



1er TRIMESTRE 2022



Foto: Pixabay License

Los sinónimos

Más allá de la luz está la sombra
y detrás de la sombra no habrá luz
ni sombra. Ni sonidos, ni silencio.
Llámale eternidad, o Dios, o infierno.
O no le llames nada.
Como si nada hubiera sucedido.

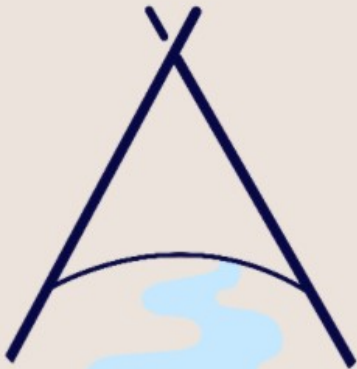
De Insistencias en Luzbel (1977)

Francisco Brines Bañó
Premio Cervantes 2020

- CAMPANYES
- RIBA-ROJA LES NOSTRES COSES
- LECTURES RECOMANADES
- TROBARÀS EN eBIBLIO
- RECOMANAT INFANTIL
- MÓN DE CONTES BUSCA Y ENCUENTRA EN LA HISTORIA
- EL RACÓ DEL CLUB
- AUTORS/ES LOCALS
- FACEBOOK BIBLIOTECA MUNICIPAL RIBA-ROJA DE TÚRIA
- MOVIMIENTO POÉTICO RIBA-TÚRIA
- ARTICLES:
 - II CONCURS DE LITERATÚRIA
 - EXPOSICIÓ DIDÀCTICA "Un dia de Nadal"
- UN POC DE LA NOSTRA HISTORIA
- NOSALTRES LA BIBLIO
- HORARIS - CONTACTE - SERVEIS

SUMARI

Nº4
1er TRIMESTRE
2022



RIU DE LLETRES
RADIO RIBA-ROJA 105.2 FM

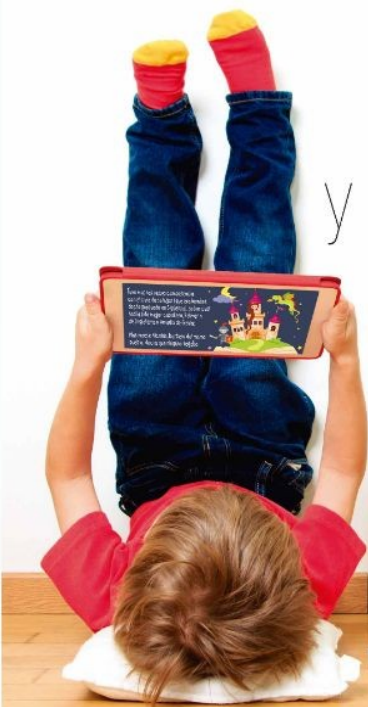
contes
entrevistes
efemerides
curiositats
recomanacions.



Radio Ribarroja
105.2 FM

Programa quinzenal realitzat per les Biblioteques Municipals

historias
para
descubrir
y compartir




www.ebiblio.es




Seix Barral

Hervé Le Tellier
La anomalía

CLUB DE LECTURA
JUEVES 20 ENERO
19 H
BIBLIOTECA
ITRINQUET




segueix-nos al facebook

**Biblioteca Municipal
Riba-roja de Túria**



 **Me gusta**

Dies Especials

- 2 d'abril 'Dia del Llibre Infantil'
- 23 d'abril 'Dia del Llibre'
- 24 d'octubre 'Dia de la Biblioteca'
- 20 de novembre 'Dia del Llibre Valencià'

Historia de las Cabalgatas de Reyes en España

Cada 5 de enero las calles de las principales ciudades y pueblos españoles se llenan de luz, color, caramelos, a veces también de lluvia y nieve, pero sobre todo de centenares de niños y adultos que aguardan aguerridamente para ver pasar a sus majestades los Reyes Magos de Oriente. Esta tradición que comenzó en el siglo XIX, se ha extendido por todo el país, tanto es así que centenares de pueblos y ciudades cuentan con su correspondiente cabalgata.



Las primeras Cabalgatas

A decir verdad, es una tarea que crea cierta polémica, puesto que no está muy claro cuándo y dónde se celebró algo parecido a una cabalgata de reyes tal y como las conocemos hoy. Si nos centramos en lo oficial, encontramos que en 1885 el gobierno español de la época convocó la primera cabalgata para honrar esta festividad de manera oficial. Aunque, ya existían precedentes en otros puntos del territorio nacional. El consenso histórico pone el foco en **Alcoy** (Alicante). En 1866 los Reyes Magos recorrieron las calles por primera vez, en camello y con escaleras que subían hasta los balcones de las casas para entregar regalos. Además, quedó constancia de que al terminar el recorrido se celebró un espectáculo pirotécnico.

Pero como hemos dicho, Barcelona reclama el trono para apuntarse el tanto de ser la primera ciudad en la que se festejó la víspera del Día de Reyes de una manera similar a la actual. Según diversas fuentes históricas, en 1855 la Ciudad Condal celebró una suerte de festejos en la tarde del 5 de enero para amenizar la llegada de los Reyes Magos. Aunque, el término cabalgata no apareció en las crónicas de la urbe hasta 1879, año en el que el empresario Miguel Escuder organizó una cabalgata benéfica para “entregar el aguinaldo propio del día a los niños de ambos sexos de la casa provincial de Caridad, de Misericordia y de Maternidad y Expósitos”, según detalla Ricardo Márquez en el blog Historias Matritenses.

En la capital de España no existe referencia a este tipo de celebraciones hasta la primera década del siglo XX. Aunque, y según los documentos históricos hallados, antes de 1850 los madrileños celebraban unos festejos conocidos como “la espera de los Reyes”. En las crónicas se puede leer que la celebración consistía en que un grupo de ciudadanos recorrió las calles de Madrid causando alboroto durante el 5 de enero. Sin embargo, esta festividad no contaba con el visto bueno de la Iglesia católica, que lo tachó como algo “irreverente y grotesco”.

Con el paso de los años, la fiesta fue perdiendo relevancia, al menos en Madrid y alrededores. En la capital, hasta 1929 y con el patrocinio del Heraldo de Madrid no se celebró la primera cabalgata grande y reseñable. Tras los años de guerra y posguerra, estos festejos quedaron aparcados hasta 1953. Desde entonces, cada tarde del 5 de enero se ha consolidado la tradición de ver pasar a los Reyes Magos por las calles de todas las ciudades españolas.

Cabalgatas por el mundo

Aunque Papá Noel es el protagonista más conocido de toda la navidad. Los Reyes Magos no son solo celebrados y esperados en España. En la República Checa se celebra una tradicional cabalgata de Reyes desde 1930. Melchor, Gaspar y Baltasar recorren el corazón de Praga montados en camello mientras los espectadores los ven pasar ataviados con trajes tradicionales checos cantando viejas canciones del país.

Aunque en Sudamérica las Cabalgatas de Reyes son algo moderno, se celebran en varios países desde 1975, como es el caso de México.

Estados Unidos tampoco ha dejado pasar esta fiesta. En el barrio de Harlem de Nueva York se celebra desde hace casi 200 años la cabalgata de Reyes durante la mañana del 6 de enero. La ciudad que nunca duerme también celebra otro desfile en Williamsburg, el barrio más elitista de Brooklyn el 8 de enero. Los Reyes Magos pasean por la Avenida Graham repartiendo regalos a los niños de los colegios locales, que participan vestidos de ángeles. En Polonia se celebra una de las cabalgatas más “jóvenes”, ya que la primera data del año 2009. Aunque cada año consigue atraer a más y más personas en pleno corazón de Varsovia. El público asistente canta villancicos ataviados con trajes medievales.

Finalmente, Puerto Rico también se une a esta celebración. La Cabalgata de Reyes, conocida allí como caravana, es tan popular que recorre las calles del municipio de Juana Díaz durante cuatro días, del 2 al 5 de enero. Tampoco podemos olvidarnos de Andorra y Gibraltar, ya que su proximidad con España ha hecho que se celebren festejos similares durante la víspera de Reyes.



Fernando Aramburu
LOS VENCEJOS

colección andanzas



Los vencejos / Fernando Aramburu.-- 1ª ed.-- Barcelona : Tusquets, 2021. (BI)

“La nueva y extraordinaria novela de Fernando Aramburu, tras el éxito internacional de Patria.

Toni, un profesor de instituto enfadado con el mundo, decide poner fin a su vida. Meticuloso y sereno, tiene elegida la fecha: dentro de un año. Hasta entonces cada noche redactará, en el piso que comparte con su perra *Pepa* y una biblioteca de la que se va desprendiendo, una crónica personal, dura y descreída, pero no menos tierna y humorística. Con ella espera descubrir las razones de su radical decisión, desvelar hasta la última partícula de su intimidad, contar su pasado y los muchos asuntos cotidianos de una España políticamente convulsa.”

De ninguna parte / Julia Navarro.-- 1ª ed.-- Barcelona : Plaza & Janés, 2021. (BI i BII)

“¿Qué es más difícil?
¿Morir o matar?

Abir Nasr es un adolescente que presencia, impotente, el asesinato de su familia durante una misión del ejército israelí en el sur de Líbano. Ante los cadáveres de su madre y hermana pequeña, jura que perseguirá a los culpables durante el resto de su vida.

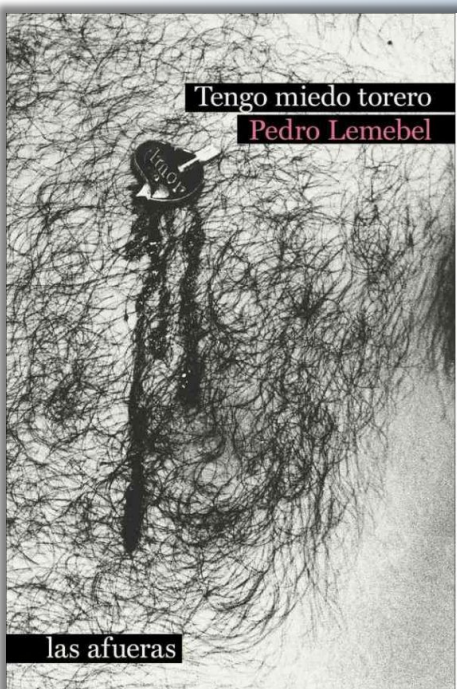
Noche tras noche la amenaza de Abir irrumpe en el sueño de Jacob Baudin, uno de los soldados que ha participado en la acción mientras cumplía con el servicio militar obligatorio, enfrentándose al dilema de luchar contra enemigos que no ha elegido. Jacob, hijo de padres franceses, no deja de sentirse un emigrante en Israel e intenta reconciliarse con una identidad que le viene dada por su condición de judío.”

**JULIA
NAVARRO**

**DE
NINGUNA
PARTE**

PLAZA & JANÉS

**Tengo miedo torero
Pedro Lemebel**



las afueras

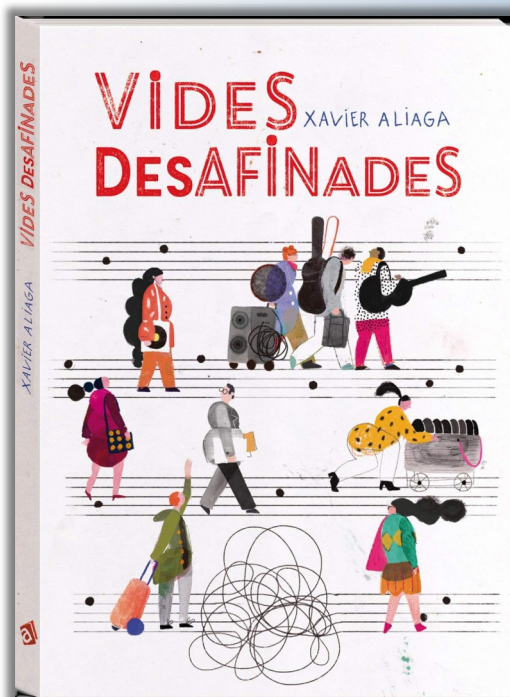
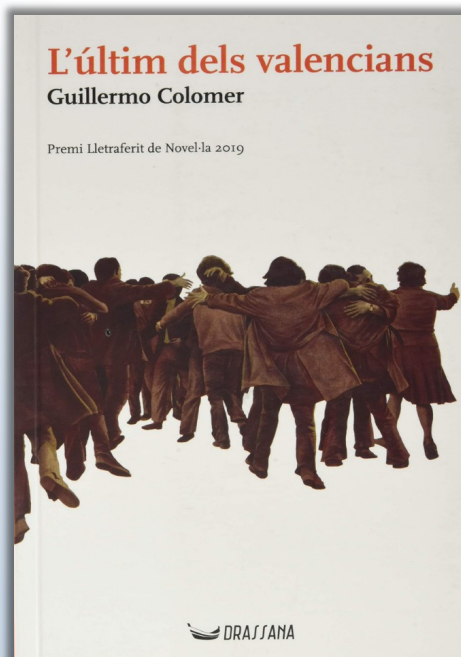
Tengo miedo torero / Pedro Lemebel.-- [1ª ed.]-- Barcelona : Las afueras, 2021. (BII)

“En este libro se cuenta una historia de amor en el Santiago del 86, el año del atentado a Pinochet. Un muchacho del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, que va a participar en la acción, vive una relación sentimental con un gay que lo apoya, sin saber-sabiéndolo, en sus planes políticos. Pero éstos fracasan y acaba también su relación. El escenario es exactamente el del año que pudo ser decisivo pero no lo fue: las protestas, los neumáticos humeando en las calles de la capital, los apagones; el repiqueteo a menudo tan angustioso del «Diario de Cooperativa»; los boleros, rancheras y baladas de la época; Pinochet lidiando en la intimidad con sus fantasmas y sus pesadillas, y con una Lucía, su mujer, encaprichada con los últimos modelos de Nina Ricci; y la Loca del Frente, protagonista y testigo, personaje carnavalesco entrañable, puente entre los sueños y la desdicha.”

L'últim dels valencians / Guillermo Colomer.-- 2ªed.-- (València): Drassana, 2020. (BI)

“Els Daràs, una potentada família tarongera de Carcaixent, ha superat les calamitats de la Guerra Civil i les reticències del franquisme contra els antics afiliats de la Dreta Regional Valenciana. Instal·lats en els engranatges de la burgesia financera de la ciutat de València, els seus descendents seran protagonistes en primera línia del conflicte identitari que sacsejarà els valencians en l'impàs a la democràcia.

Després de segles d'inconsciència col·lectiva, el poble valencià ha quedat subsumit en una absurda disputa que va més enllà dels noms i dels símbols. Però un membre de la família, l'arquitecte Martí Joan Daràs, emergirà per a corregir els destins d'una societat que encara lluita per no cedir a la dissolució ni a la indiferència.”



Vides desafinades / Xavier Aliaga.-- 1ª ed.-Picassent (València): Andana, 2020. (BI)

“Vicky i Marta, dues dones en l'equador de la trentena, tracten de traure endavant el seu moribund segell de música apostant per un nou i prometedori grup. Però una sèrie de dramàtiques situacions personals condicionaran el seu somni.

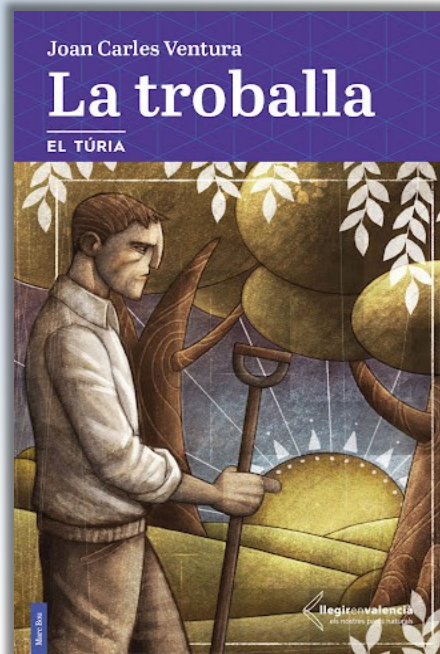
Francesc, un informàtic i crític musical vocacional que no ha superat el trencament amb Marta i un singular company arribat de Barcelona, Gerard, un xicot brillant però amb l'existència desballestada, faran de suport emocional i vital.

Vides desafinades ens parla de l'amor incondicional a la música, d'una manera d'entendre-la, del difícil trànsit a la maduresa, de la supervivència en temps de crisi i de com encarar la vida enmig dels embats i el desconcert.

Existències desafinades i entrellaçades, amors i amistats que es redefeixen quan la vida es posa costera amunt.”

La troballa : El Túria / text, Joan Carles Ventura ; coberta, Marc Bou.-- 1ª ed.-- Alzira : Bromera, 2021.(BI i B2)

“Miquel és un home dedicat a la terra que es guanya la vida arrancant tarongers i altres arbres en plena febra de conversió al cultiu del caqui. Un dia troba, en el clot deixat per la soca d'una figuera, un objecte que conté un pergami. El document detalla el repartiment del botí d'una colla de rodors del segle XIX i unes indicacions per a arribar al lloc on està amagat. Però no és l'únic que hi ha tingut accés i comença una embogida carrera en ple Parc Natural del Túria per trobar el suposat tresor dels bandolers...”





PRÈSTEC DE REVISTES

Des de la plataforma eBiblio tens accés a més de 100 revistes per al seu préstec, descarrega i lectura a l'ordinador, lector de llibres electrònics, mòbil o tablet, en castellà, valencià i anglès. Trobaràs revistes de temes molt variats com: música, ciències socials, crònica internacional, decoració, literatura, cuina, economia, educació, arts visuals i plàstiques, arqueologia, medi ambient, cinema, tecnologia, història....

www.ebiblio.es

Ser soci de eBiblio:

Si és soci d'alguna de les biblioteques de la Xarxa Electrònica de Lectura Pública Valenciana ja és usuari de eBiblio Comunitat Valenciana.

Si no disposa de carnet de lector de la xarxa, pot donar-se d'alta com a usuari en qualsevol de les biblioteques que formen part d'aquesta: <http://www.ceice.gva.es/va/web/xlvp/bibliotecas-de-la-red>.

Podrà prendre en préstec fins a 3 documents alhora.

El període de préstec depèn del tipus de document:
llibres electrònics i audiollibres: 21 dies, revistes: 72 hores

Com pot utilitzar eBiblio?

Només ha de ser soci, conèixer les seues claus d'accés, comptar amb un compte de correu i un dispositiu de lectura: ordinador, lector de llibres electrònics, telèfon intel·ligent o tauleta.

El seu dispositiu de lectura

Pot obtenir informació sobre l'ús de eBiblio en cada dispositiu en l'apartat "Dispositius compatibles" de la Guia d'ús.

Més informació sobre el servei en infoxlvp@gva.es

COLECCIÓN ABRACADABRA

BI

VERD (10-11 ANYS)

“Unas serie que esconde un montón de ases bajo la manga. Carter, un chico flacucho de manos ágiles, huye de su tío, un ladrón que lo utiliza para robar a la gente, pero con tan mala suerte que cae en las garras de Bosso y su banda de secuaces.

Por suerte, también se topará con el señor Vernon, quien le presentará a otros cinco chicos que, con ayuda de la magia, intentarán salvar a los habitantes de Mineral Wells de las garras del malvado Bosso.”



COLECCIÓN INVESTITI-GUASONES

BII-RODALLIBRES

VERD (10-11 ANYS)

“¡Comienza la colección de los Investiguasones! Sigue a Jolms y a la doctora Guatson y resuelve los casos más extravagantes y divertidos.”



COLECCIÓN LUCIERNAGA

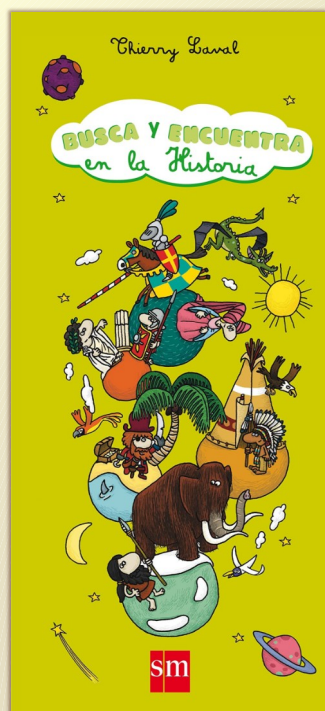
BI- BII-RODALLIBRES

“Esta divertida colección de cuentos, de la editorial Edelvives, está compuesta por catorce libros. El formato apaisado y en cartón es muy atractivo y manejable para niños de hasta 4 años. Cada libro es una historia que ayuda a los más pequeños con el pañal, el chupete, la autoestima, la llegada de un hermanito, la amistad, etc.”



¡JUGUEMOS CON LAS LECTURAS!

En esta sección compartimos libros peculiares que tenemos disponibles en nuestras bibliotecas. Aquí os mostramos una selección de libros para jugar, todos ellos propician la participación activa del lector, interactuando con las distintas propuestas que se hacen en ellos.



BUSCA Y ENCUENTRA EN LA HISTORIA

-Autor: Thierry Laval-

<Encontrar un mamut en la Prehistoria, un ánfora en la Antigua Roma o un juglar en la Edad Media no parece difícil...>

Este libro pertenece a una colección, con formato peculiar, te lleva a recorrer distintas épocas de la historia, a través de sus ilustraciones.

Busca y encuentra en la imágenes, llenas de vida y detalles, todos los dibujos que aparecen en las páginas del libro.

Si te apetece pasar un rato entretenido mientras conoces peculiaridades de nuestra historia... ¡este cuento es una buena elección!

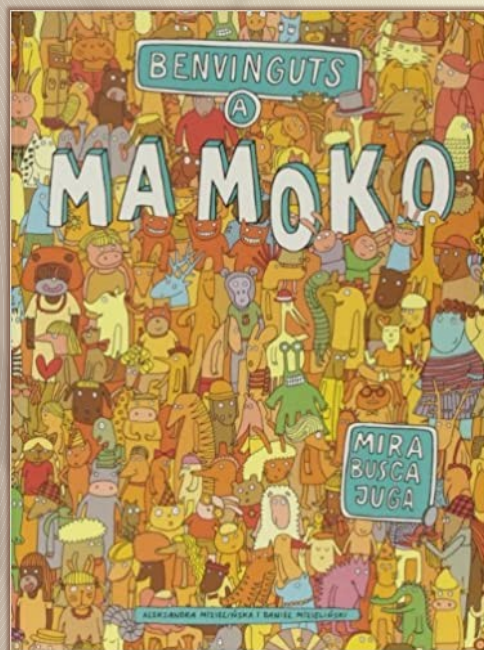
BENVINGUTS A MAMOKO

-Autors: Aleksandra Mizielinska i Daniel Mizielinski-

<S'arreglaran tots els problemes abans que comenci la festa del poble?...>

Construeix la teua història. Joga amb aquest llibre sense mots, busca personatges, troba els objectes i descobreix un calidoscopi d'històries a cada pàgina que esperen ser explicades!

Si t'agrada ser el director de la història... aquest conte és l'adequat!



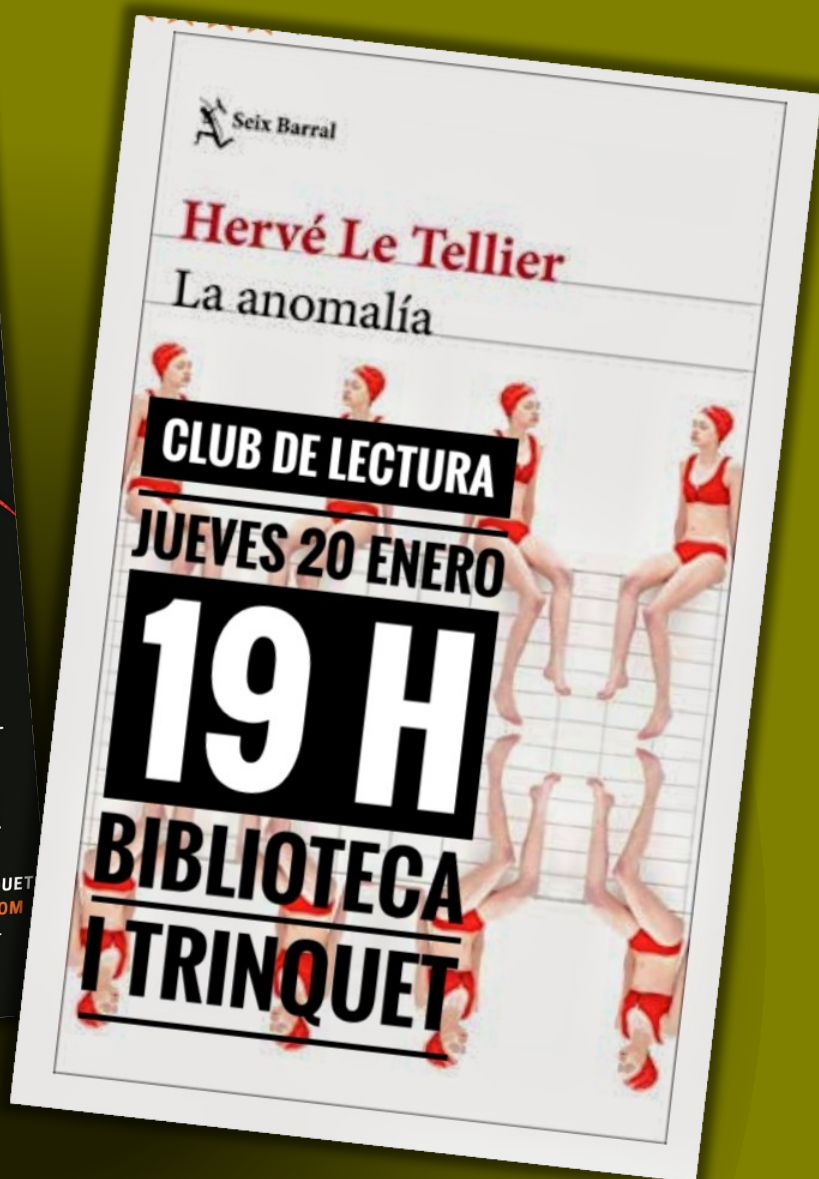
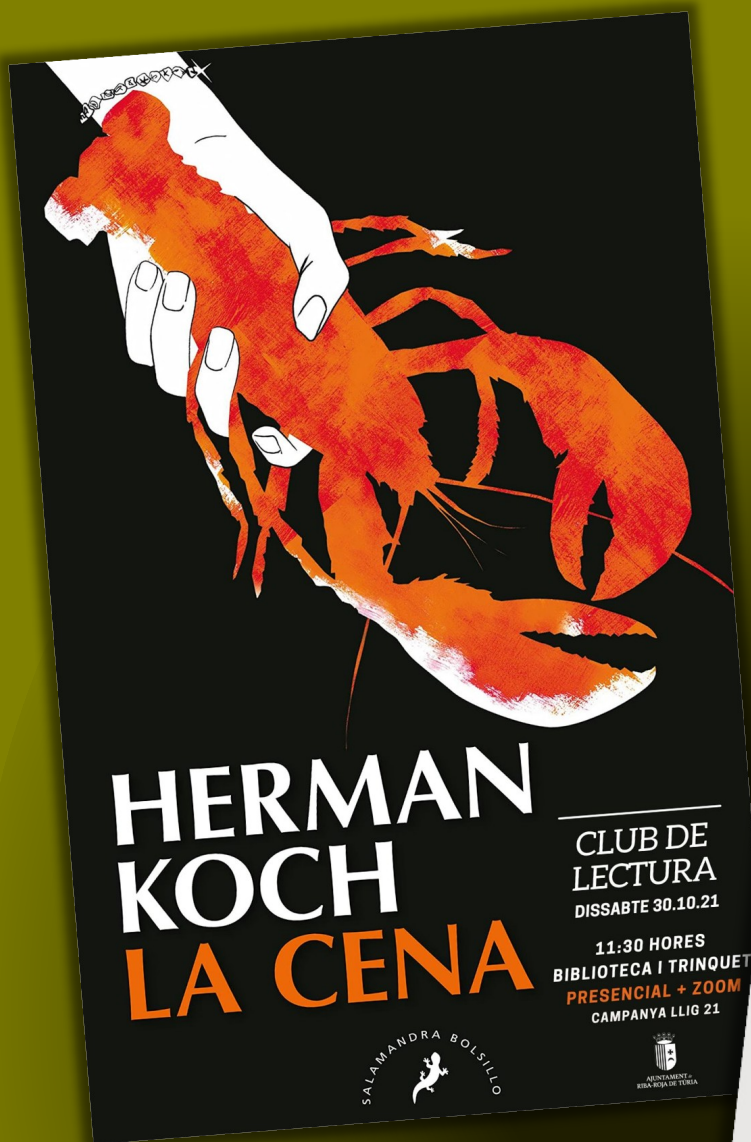
EN EL PAÍS DE LOS CUENTOS: BUSCA QUE TE BUSCA

-Autors: Paku, Benjamin Bècuc y Tiago Americo-

<Grandes universos fantasiosos para disfrutar de horas de diversión...>

Este libro pertenece a una divertida colección de cuentos pensados para jugar. Visitarás diferentes parajes que representan escenarios de cuento en los que deberás encontrar diversos objetos y personajes.

Si quieres pasar un rato divertido jugando en el mundo de los cuentos... ¡esta es tu mejor opción!



¿Te gusta Leer y comentar tus lecturas?

El club de lectura de Riba-roja de Túria se reúne una vez al mes para comentar la lectura propuesta en la reunión anterior.

¿Cómo funciona?

- 1- Quedamos un día al mes presencia ly /o virtual para comentar el libro que hemos escogido en la cita anterior. Tienes un mes entero para leer el libro.
- 2- Lo comentamos. Hablamos sobre el libro en general, cualquier cosa que hayas pensado o sentido podrás decirla tranquilamente.
- 3- Proponemos un libro nuevo, para la reunión del mes siguiente.

...Podrás conocer gente interesada en la lectura.

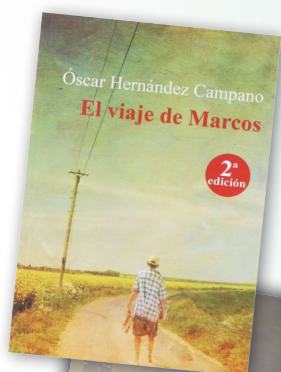
Óscar Hernández-Campano

Nacido en Donostia/San Sebastián en 1976 y apasionado desde muy joven con la literatura, a los 16 años publicó la novela. La aventura más excitante de los últimos 10.000 años (Fundación Kutxa), una novela de aventuras que contó con dos ediciones. Sin embargo, la fama le llegó en el año 2002 con El viaje de Marcos, novela ganadora del IV Premio Odisea de Literatura, que narra la historia de amor entre dos chicos jóvenes durante los últimos años del franquismo. El boca a boca hizo que la novela se reeditara sin apenas publicidad, siendo el libro más vendido de la Editorial Odisea. El éxito en ventas hizo que dos años después, la editorial DeBolsillo, sacara a la venta la novela en edición económica. También tiene edición electrónica y figura en la lista de las mejores novelas gays de la literatura reciente española confeccionada por la revista Encubierta. Es, en palabras del profesor R. Martínez, de la UCM, un clásico contemporáneo.

Cincuenta años no son nada

Cincuenta años no son nada para el amor verdadero, para el rencor más profundo o para las dinámicas de la Historia

Durante el verano de 1970, Marcos descubrió su homosexualidad, vivió un amor inmortal y conoció la intolerancia y el odio. Medio siglo después de los hechos narrados en El viaje de Marcos (Egales), volvemos a Molinosviejos para reencontrarnos con su protagonista, quien ha rehecho su vida, se ha casado con Félix, regenta la hospedería 'Dulce M' y lidera la asociación LGTB Quijotas y Dulcineos. Su nieto, también llamado Marcos, y Ariel, su novio, visitan el pueblo para ayudarlos a organizar el Orgullo 2020. Sin embargo, se toparán con la hostilidad del gobierno municipal de extrema derecha, que pretende además apropiarse de la figura y la memoria del famoso poeta Alejandro Torres, de cuyo suicidio se cumplen cincuenta años, e impedir que su secreto salga a la luz.



Otras NOVELAS

El Muro

El secreto del elixir mágico

El guardián de los secretos

Esclavos del destino

El viatge de Marcos

El viaje de Marcos

La aventura más excitante de los últimos 10.000 años



ÓSCAR HERNÁNDEZ-CAMPANO



<http://www.oscarhernandezcampano.com/>



María Martínez Navarro



Nacida en Riba-Roja de Túria (Valencia), crecí en un hogar sin televisión, rodeada de música y de cuentos: contados, leídos, escuchados (entonces se ponían en el tocadiscos).

Estudí Magisterio, y cuando me incorporé al mundo laboral, lo hice a través de los cuentos. En un primer momento a través de una empresa de Animación Sociocultural (SÈNIA), en la que aprendí muchísimo y desde hace más de 10 años trabajo en la biblioteca de Riba-roja y me rodeo de libros cada día.

En mayo de 2020 decido abrir un canal de cuentos en YouTube, en el que puedo dar rienda suelta a mi creatividad y expresar mi "Alma de cuento", nombre que le puse a esta aventura. Todos los cuentos son originales, escritos por mi. Una propuesta intercultural ya que cada cuento puede disfrutarse en dos idiomas: francés, chino, suajili, portugués...

En noviembre de 2020 publiqué mi primer álbum ilustrado, cumpliendo así el sueño de poder tener un cuento propio en las bibliotecas infantiles. **"Busco acompañante para el día de Navidad"** publicado con la editorial Babidi-bú y con ilustraciones de Iván Alfaro, artista local y gran amigo.

En abril de 2021 me autopubliqué uno de los cuentos del canal de YouTube: "Los ojos que me ven", con ilustraciones de Andrés Mendoza Agudelo.

Con un nuevo proyecto a la vista, de nuevo en colaboración con Iván Alfaro, espero pronto poder incorporar un nuevo título a mi lista de libros publicados.



Instagram: @alma_decuento

Facebook: Alma de cuento





Biblioteca Municipal Riba-roja de Túria

...Trobaràs aquesta seccions al nostre Facebook

UNA PORCIÓN DE PALABRAS

Todas las palabras tienen una historia, y algunas son muy interesantes.

Partiendo del libro "La leyenda de las palabras" de Juan Cervera, os compartiremos una porción de palabras cada semana, descubriendo su origen.

"Aquí encontrarás la palabra y su aventura"

➔ SAMBENITO †



SAMBENITO

El Tribunal de la Inquisición se estableció en distintos países de Europa a partir del siglo XII. Juzgaba a quienes defendían y difundían ideas religiosas contrarias a las oficialmente aceptadas. A los que caían en delitos de este tipo se les imponían diversos castigos. A los que se arrepentían el Tribunal les imponía algunos actos de penitencia pública. Para que la gente supiera quiénes eran tales penitentes les obligaban a llevar un capotillo en forma de saco. Ese capotillo se bendecía antes de imponérselo al penitente. Se llamó, por tanto, SACO BENDITO. Pero la expresión se corrompió y dio lugar a SAMBENITO.

LA LEYENDA DE LAS PALABRAS (Juan Cervera)

ELS NOMS DELS CARRERS

Els noms dels carrers i vies públiques no són aleatoris sinó que són el reflex dels diferents esdeveniments tant històrics com culturals, polítics, econòmics i socials ocorreguts al poble. Observem que en el nostre municipi, en general, els noms dels carrers responen a aquests grups:

- ◆ Llocs i activitats locals: Arrosars, Bodeguetes, Rajolar, Llavador...
- ◆ Dates: Primer de maig 9 d'octubre...
- ◆ Personalitats: Clara Campoamor, Rosalia de Castro, Croniste Cerveró...
- ◆ Temàtics: rius, pous, séquies, artistes, flors...
- ◆ Nomenclatura sistemàtica, sobretot en urbanitzacions i polígons industrials



CARRER BODEGUETES

39° 32' 38.71" N / 0° 34' 05.7" W

Quan al terme es cultivaven vinyes, els habitants de Riba-roja feien vi i el venien segurament a les bodegues a casa.

Carrer Bodeguetes

Carrer Arrossals

Túria i altres... estancada necessària producció convertia la zona en pan... Als marjals d'arros es respirava un aire putrefacte i es criaven infinitat d'insectes que provocaven malalties com el paludisme i ocasionaven, freqüentment, la mort. El retor de Riba-roja d'aquell moment, En Julian Teresi, va lluitar per eradicar aquest cultiu del nostre terme municipal i tornar la salut als seus habitants.

El puet de la Manjaleta, la partida d'horta Els Arrossals, el carrer Julian Teresi i el carrer Arrossals són el record d'aquells temps. El recorregut pel recorregut de l'antiga línia ferroviària que arribava fins a Utiara.

CARRER RAJOLAR / 39° 32' 44.9" N - 0° 34' 05.7" W

Aquest carrer deu el seu nom a la fabrica de rajols propietat de Bernardo San Isidro...

Hi havia basses per a preparar el fang, espais per al sol i girar-les conforme perdien l'humitat, mor... El forn era de llenya i per mantindre la temperatura s'introduïen les peces en un ordre determinat i des no deixar escapar ni entrar l'aire i s'alimentava per...

Carrer Rajolar

Després es projecta... majestuosa de les coves de baix. A l'interior del recinte del rajolar, a les obres d'excavació del que hui en dia és l'aparcament de les vivendes que l'ocupen, aparegué un aqüeducte romà subterrani.

Carrer Eres Altes

A vegades, l'exploració del riu o els pastors guien els bous pels carrers a la gent que es posara dins de casa o que eixira mentrimentres passava la rabera. Quin ensurt!

Movimiento Poético Riba-Túria

RECITAL DE OTOÑO

El pasado 25 de noviembre se celebró el Recital de "Otoño", en la sala noble del Castillo.

Ya sabemos que la poesía es minoritaria, a ella llegan personas que poseen una sensibilidad especial. No estaba llena la sala, pero suficiente para sentirnos arropados.

Algunas personas nos dicen que el horario no es el adecuado, 18 horas. Tal vez, el día, jueves. La realidad es que lamentamos que nuestros convecinos se pierdan un acto de gran nivel cultural y, por lo que dicen los asistentes, muy entretenido, nunca se les hace largo. Nuestros recitales están montados con gusto y este, en concreto, tuvo un poco de magia.

Además de los poetas, intentamos acompañarnos de un ambiente musical: pianistas, cantantes, danzarinas,...que complementan la belleza de los poemas.

En esta ocasión, nos acompañó un excelente pianista, para nosotros desconocido hasta la fecha, que vive en una urbanización de Riba-roja. Se llama Ricardo Andrés. Fue una suerte encontrarlo, porque además de músico también es poeta. Y una persona encantadora.

Al día siguiente solemos escuchar: "me han dicho que el recital fue una pasada". Ya lo sabes, el próximo será en marzo, donde está previsto presentar el poemario colectivo POETAS 4.

Seguimos invitando a que se incorporen al MOVIMIENTO POÉTICO "RIBA-TÚRIA" aquellas personas que necesitan expresar sus sentimientos. Nosotros les ofrecemos el cauce.



CLAUSURA DEL CICLO DE PRESENTACIÓN DE LIBROS DE AUTORES LOCALES

El día 3 de diciembre, en la sala noble del Castillo, se realizó el acto de cierre del "Ciclo de presentación de libros de autores locales" dentro del proyecto LITERATURA de la concejalía de Cultura.

Para el Movimiento Poético "Riba-Túria" fue un honor ser los encargados de la clausura de este ciclo. Detalle que agradecemos a nuestra concejala Záfira Pérez.

El acto consistió en la presentación oficial de POETAS 3, pues, aunque el libro ya ha sido repartido a quienes les interesa, no habíamos tenido ocasión de realizar un acto concreto.

Se informó de la composición del libro, de los poetas que participan, y de los objetivos del Movimiento Poético "Riba-Túria". En tres años de vida se han publicado tres libros. En marzo de 2022 aparecerá POETAS 4. Durante estos años se ha conseguido potenciar el ambiente poético de nuestro pueblo.

Actualmente, tenemos una media de unos quince poetas que están comprometidos. Un grupo entusiasta de personas que buscan ese lenguaje especial de la poesía con mucha ilusión.

Se recitaron algunos poemas del libro POETAS 3 y también al ilustrador del libro, Salvador Carbonell Bustos. De sus dibujos se montó una exposición en la sala, exclusiva para esta ocasión.

El Movimiento Poético "Riba-Túria" es un grupo abierto. Algunos poetas ya volaban por su cuenta, otros lo están haciendo y puede que otros lo intenten. Pero lo bonito es que desean seguir perteneciendo al Movimiento Poético.

Si tenemos que destacar una cualidad del grupo de poetas es la ilusión: disfrutamos en nuestros encuentros poéticos, nos encanta leer nuestros últimos poemas y esperamos con entusiasmo recitar cara al público en nuestros recitales.

Estamos satisfechos del trabajo realizado y mientras tengamos inquietud poética y apoyo del Ayuntamiento existirá Movimiento Poético.

POETAS³
Movimiento Poético «Riba-Túria»



Movimiento Poético Riba-Túria



L'Ajuntament de Riba-roja de Túria ha donat a conèixer els premiats del II Concurs LiteraTúria en les modalitats de relat i poesia d'entre les 42 obres originals que s'han presentat en aquesta edició. En aquesta ocasió, s'han rebut participants de ciutats tan distants geogràficament com Barcelona, Madrid, Cadis, Almeria, Logronyo, Albacete, la comunitat d'Astúries i Riba-roja de Túria.

El primer premi en la modalitat de relat en la categoria adulta ha correspost a Ernesto Tubía Landeras, per la seua obra "La mujer asimétrica". Els altres dos finalistes són Miguel Ángel González González per "Domingo" i Nélida Leal Rodríguez per "Brindaremos". El guanyador rebrà un premi en metàl·lic de 450€ mentre que els finalistes obtindran un lot de llibres d'autors locals.



El primer premi en la categoria juvenil de la modalitat de relat ha sigut per a Aroa Colet Macías per la seua obra "La xica del café", mentre que els altres dos finalistes han correspost a Aroa Pérez Montañes per "Su canción" i José Miguel Vargas Sánchez per l'obra "No era amor". El guanyador obtindrà un premi de 250€ en efectiu i els dos finalistes tindran sengles lots de llibres d'autors locals.

En la modalitat de poesia i categoria adulta, la decisió del jurat ha correspost a Juan Carlos González Herrera per l'obra "El viejo profesor" mentre que els finalistes són Juan Carlos González Pujalte per "Tocar-em" i Manuel Terrín Benavides per "Frente al espejo". Els premis seran de 450€ per al guanyador i un lot de llibres d'autors locals per a cadascun dels finalistes. El jurat ha atorgat un accèssit a José Álvarez Mesa per "Octubre entre los charcos".

Finalment, en la categoria juvenil i secció de poesia, el primer premi ha quedat desert mentre que els dos finalistes són "Donde nos quisimos" per José Miguel Vargas Sánchez, i Aroa Pérez Montañes per "La memoria de la piel", que rebran un lot de llibres d'autors locals.

El jurat encarregat dels resultats en cadascuna de les categories i modalitats ha tingut en compte alguns factors a l'hora d'emetre una decisió sobre les obres guanyadores com la qualitat literària o la poètica quant a forma, estructura, l'estil, l'argument, els personatges perfilats, la prosa, els recursos poètics utilitzats per a la seua composició o la rima, entre altres.

La regidora de Cultura de Riba-roja de Túria, Záfira Pérez, ha subratllat "la gran quantitat de participants en aquesta edició i la qualitat de les obres presentades en un concurs literari que s'està afermant amb el pas del temps i s'ha convertit en una referència per a molts autors, de manera que continuarem incentivant la creativitat literària amb el qual es va crear, conscients que les paraules són un instrument poderós capaç de transformar i millorar la realitat".



El dia 1 de desembre en el vestíbul de l'Ajuntament es va inaugurar l'exposició *Un dia de Nadal*, que han preparat les Biblioteques Municipals i l'Associació d'Aficionats a la Fotografia. La inauguració va comptar amb la presència de l'Alcalde de Riba-roja Robert Raga, la regidora de Cultura Záfira Pérez i més autoritats, així com part del personal de les Biblioteques Municipals, membres de l'Associació d'Aficionats a la Fotografia i col·lectius culturals i educatius de la nostra localitat.

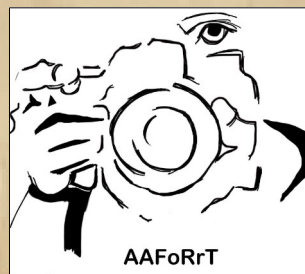
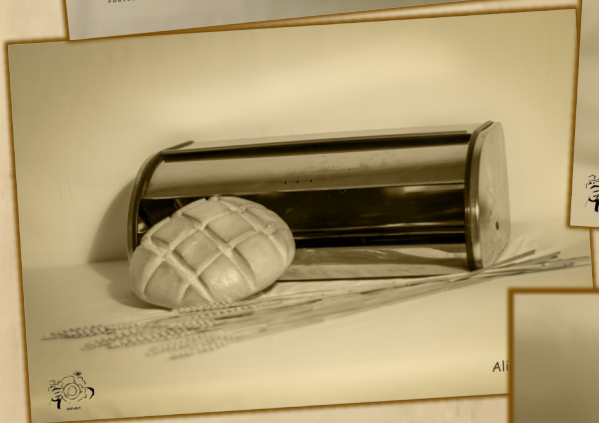
Els assistents a l'acte van poder gaudir per primera vegada d'aquesta exposició, una retrospectiva que a través de les imatges i el relat que les acompanya et convida a recordar als més majors i conèixer als més joves, com es vivia un dia de Nadal de fa anys.



Una vegada més, des de les Biblioteques Municipals volem agrair el suport que des de la Regidoria de Cultura i l'Ajuntament donen a cada idea o iniciativa que es planteja des de les Biblioteques Municipals. També volem agrair a l'Associació d'Aficionats a la Fotografia la seua participació, esperem comptar amb vosaltres en futurs projectes.

EXPOSICIÓ

Un dia de Nadal



<https://www.facebook.com/AAFoRrT>

AAFoRrT

Asociación Aficionados
a la Fotografía de
Riba-roja de Túria

Riba-roja, un castillo para todos

Construido en el siglo IX bajo el dominio árabe, el Castell de Riba-roja sobrevive hoy como un centro cultural, artístico y museístico. Son tres usos entre los centenares de servicios que ha prestado a lo largo de sus 1.000 años de historia, que queda plasmada en sus muros a través de las diversas obras y transformaciones que ha sufrido hasta llegar a nosotros



Patio interior del castillo. / PACO CALABUIG

De fortificación a residencia señorial

Fue construido bajo la influencia árabe, una fortificación defensiva para controlar el río y comerciar a través de él. El lugar no es baladí, ya que el castillo se encuentra entre el barranco y el río Túria, de forma que estaba aislado de manera natural contra posibles ataques. A partir de aquí comienza a construirse el trazado urbano de Riba-roja, a ambos lados del castillo.

No fue hasta la reconquista de Jaume I en el siglo XIII cuando se llevó a cabo la primera gran reforma que convirtió esta instalación en una casa señorial, que albergaría la residencia del Señor de Riba-roja, una obra que la hizo mucho más funcional, con la construcción del edificio lateral para albergar las caballerizas, una bodega - hoy salas de exposiciones- y el cuerpo central del edificio como residencia y sala noble. Todo se construyó sobre la base de los muros defensivos, que aún hoy pueden apreciarse en algunos lugares del interior.



Interior del Museo Pla del Nadal, en el interior del castillo. PACO CALABUIG

Tras la expulsión morisca en el siglo XVII, se inició un periodo de decadencia económica, lo que supuso la demolición de la gran sala gótica para reforzar los espacios habitacionales en las dos plantas, así como las instalaciones vinculadas a la producción vinícola.

Sin embargo, un nuevo revés volvió a dictaminar el futuro del castillo: con la desamortización del siglo XVIII, el condado de Revillagigedo fue suspendido y como tal, se cedió la instalación a la Comunidad de Regantes. Fue entonces cuando comenzó su decadencia ya que esta entidad lo utilizó como almacén hasta que el Ayuntamiento de Riba-roja lo compró en 1989.

Fuente

Riba-roja, un castillo para todos de Amparo Soriano en

<https://www.levante-emv.com/ocio/planes/2021/05/15/riba-roja-castillo-51835034.html>

NOSALTRES LES BIBLIOS



:: **Biblioteca I Trinquet:** C/ Trinquet nº 1 Tf 96277 05 52

::Horari d'hivern: Matins de 9 a 14 h de dilluns a divendres
Vesprades de 17:00 a 20:00 B1 dilluns, dimarts, dimecres i divendres

:: **Biblioteca II Cervantes:** C/ Cervantes s/n Tf 96165 35 13

::Horari d'hivern: Matins de 9 a 14 h de dilluns a divendres
Vesprades de 17:00 a 20:00 dimarts i dijous

Adreça de correu electrònic: [bibiblioteques@ribarroja.es](mailto:biblioteques@ribarroja.es)

Facebook: Biblioteca Municipal Riba-roja de Túria

SERVEIS

Sala d'estudi - Préstec i ús ordinadors

:: **Sala d'estudi: LA BOTAIA:**

::Horari d'hivern: de 9:00 a 20:30 h de dilluns a divendres

En horari ordinari, **servei de connexió a Internet** en les sales d'estudi que permet als usuaris connectar-se a la xarxa mitjançant els seus dispositius portàtils per navegar i consultar informació en pàgines web. No es permet la descàrrega de continguts.

En horari ordinari, per poder fer ús de la Sala d'estudi cal acreditar-se amb DNI i tindre més de 14 anys.

En horari nocturn (a partir de les 21 hores) cal ser major d'edat per poder fer ús de la Sala d'estudi.

També podeu apuntar-vos al club de lectura virtual [bibiblioteques@ribarroja.es](mailto:biblioteques@ribarroja.es)

I podeu fer-nos arribar totes les propostes que vulgueu

<http://www.bibliotequespublicas.es/ribarroja/index.jsp>

Consulta horaris especials de Biblioteques i Sala d'estudi

Tf 96 277 05 52 - Tf 96 165 35 13

<http://www.ribarroja.es>



AJUNTAMENT de
RIBA-ROJA DE TÚRIA



GENERALITAT
VALENCIANA

