FITXA ESDEVENIMENTS DEL CASTELL

Cartell

Títol:

"GLORIA FUERTES I ALTRES DONES FORTES ".

Dia horari i Lloc de la representació:

Diumenge 26 de Març
12:00 h.

SALA NOBLE DEL CASTELL

Categoría: Teatre y Poesia

Duració:

Companyia: *Compañía Faristol*

Calificació: Tots els Pùblics

Sinopsi: Recital amb motiu del centeneri pel naiximent de Gloria Fuertes.

A cárrec del grup Faristol , format per Maria Diaz , Xelo Espulgues i Inma Màñez

Inclou poemas en castella i Valencia d´Angela Figuera, Begoña Abad, Maria Beneyto , Carmelina Sanchez – Cutillas, Gloria Fuertes i alguna prosa de J.V. Marqués

Altra informació:

Entrada Gratuïta fins a completar l'aforament

El Auditorio Municipal de Riba- roja de Túria, Advertix que la programació prevista no està exempta de canvis.

FITXA ESDEVENIMENTS DEL CASTELL

Cartel

Títol: *Música*

" Dúo de Piano y Soprano FERNANDO Orfila y Mª MERCEDES Jorge "

Dia horari i Lloc de la representació:

Diumenge 2 d´Abril 12:00 h.

SALA NOBLE DEL CASTELL

Categoría: **Música**

Duració:

Companya : FERNANDO Orfila y Mª MERCEDES Jorge "

Calificació:

Tots els Públics

Sinopsi Programa :

PRIMERA PART. Franz Schubert: "Am Flusse" D. 160 "Geist der Liebe" D. 233, "Der König in Thule" D. 367**,** "Der Fluss" D. 693 , "Heimliches Lieben" D. 922
Felix Mendelssohn: "Nachtlied" op. 71, nº 6, "Auf Flügeln des Gesanges" op. 34, nº 2, "Schilflied" op. 71, nº 4, "Der Mond" op. 86, nº 5, "Suleika" op. 34, nº 4

SEGONA PART. Reynaldo Hahn: "Chanson au bord de la fontaine", "S'il est vrai", "La délaissée", "Je pleure encore" "L'écho de mes avrils anciens"
Francis Poulenc: "La Dame d'André" , "C." , "Fleurs" , "Aux officiers de la garde blanche"

Altra informació :

Fernando Orfila Abadía , va nàixer a Maó (Balears) i va realitzar els seus estudis musicals en el Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on va obtindre els títols superiors de Piano (amb Carme Poch y Mª Jesús Crespo); Música de Cambra; Solfeig, Transposició i Acompanyament; Pedagogia Musical; i harmonia, Contrapunt, Composició i Instrumentació (amb Carles Guinovart), Amb les màximes qualificacions acadèmiques i set Premis Extraordinaris. Paral·lelament es va llicenciar en Dret en la Universitat Central de Barcelona, i posteriorment va cursar estudis de postgrau de Piano amb Mª Jesús Crespo. És Doctor per la Universitat Politècnica de València. La seua tesi "La significació del text, la interrelació text-música i la integració de llenguatges i procediments compositius en l'obra sacra d'Igor Stravinsky. El cas Canticum Sacrum i Threni" va obtindre la qualificació d'excel·lent cum laude.

Ha participat en cursos i classes magistrals de Piano impartides per Emilio Muriscot, Edward Wolanin, Dan Atanasiu, Manuel Carra, Luiz de Moura Castro, Josep Mª Colom, Paul Badura-Skoda, Guillermo González i Rita Wagner. Ha realitzat cursos d'interpretació de Lied Amb Wolfram Rieger.

Ha oferit recitals com a solista i amb grups de Música de Cambra en diverses ciutats d'Espanya i França, actuant també com a pianista solista amb unes quantes orquestres. Ha gravat per a RNE, Ràdio 4, i Catalunya Música.

En el camp de la docència ha sigut professor de Música de Cambra en el Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i des de 2002 és per oposició professor de Piano del cos de professors de Música i Arts Escèniques. Des del 2004 fins al 2015 ha sigut professor del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" De València i actualment exercix la seua labor docent en el Conservatori Professional de València. Ha impartit cursos d'Anàlisi Musical en el CEFIRE (València) i en la ESMUC (Barcelona), i ha escrit articles en publicacions especialitzades.

Mª Mercedes Jorge Serra va nàixer a València. I Va estudiar en el Conservatori Joaquín Rodrigo de València, on va aconseguir el títol de Professora de Clarinet. Posteriorment va realitzar el Grau Mitjà de Cant (amb SRA. M. A. Peters) en el Conservatori Municipal José Iturbi de València, que va finalitzar amb les màximes qualificacions i el Premi Extraordinari de Grau Mitjà. Va cursar el Grau Superior de Cant en el Conservatori Superior Óscar Esplá d'Alacant (SRA. N. Mejías), on va obtindre el Premi Extraordinari al terme del mateix. També posseïx el títol Superior de Musicologia pel Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València…..

Al juny del 2002 es va llicenciar en Medicina per la Facultat de València i posteriorment va aconseguir via MIR l'especialitat en Cirurgia Cardiovascular. És doctora en Cirurgia per la Universitat de València, amb la qualificació de cum laude.

Ha rebut classes de tècnica vocal de D. José Cuellar. Ha participat activament en classes magistrals de Sª. Ana Mª Sánchez. S'ha perfeccionat en distints àmbits com la interpretació de Música Espanyola, de mà de Dª. Isabel Penagos, I en Música Antiga amb D. Richard Levitt i D. David Mason.. Ha realitzat diversos concerts i recitals, i participat en diversos projectes escènics, en col·laboració amb distintes orquestres. Ha cantat com a solista el "Réquiem" de Mozart i la "Misa de la Coronación" D'este mateix compositor, el "Réquiem" de Fauré, el "Gloria" de Vivaldi y el "Stabat Mater" de Pergolesi. Ha escenificat el rol de "Christine" Del musical "El Fantasma de la Ópera".

És assessor mèdic de Vocal Center I ha impartit conferències sobre Patologia i Rehabilitació Vocal i sobre Pedagogia del Cant. Ha escrit articles de Musicologia en publicacions especialitzades. Ha realitzat gravacions per a Swing ràdio.

En 2008 va obtindre per oposició una plaça de professora de Procediments Sanitaris i Assistencials del cos de professors de Formació Professional. Des de 2016 és per oposició Catedràtica d'Història de la Música i exercix actualment en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.

Entrada Gratuïta fins a completar l'aforament

El Auditori Municipal de Riba- roja de Túria, Advertix que la programació prevista no està exempta de canvis.

AYUNTAMIENTO de RIBA-ROJA DE TÚRIA | Auditorio municipal

FITXA ESDEVENIMENTS DEL CASTELL

Cartell

Títol:

RECITALS DE POESIA I MÚSICA VICENT CAMPS I MIQUEL PÉREZ PERELLÓ

Dia horari i Lloc de la representació:

Duimenge 14 de Maig . 12:00 h.

SALA NOBLE DEL CASTELL

Categoría:
Recital de Poesía

Duració:
Aproximadament 1 hora i 15 minuts.

Companya : **Vicent Camps** (recitador i poeta de l'Horta Sud) i Miquel Pérez Perelló

Calificació:
Tots els Públics

Sinopsi:

Vicent Camps (recitador i poeta de l'Horta Sud) i Miquel Pérez Perelló (concertista de guitarra i cantant de la Marina Alta), són dos professionals ben experimentats dels espectacles de poesia i música al País Valencià, han treballat junts i per separat en pràcticament la totalitat de la nostra geografía i molts altres llocs de l'estat espanyol, i per a aquesta temporada ofereixen el programa

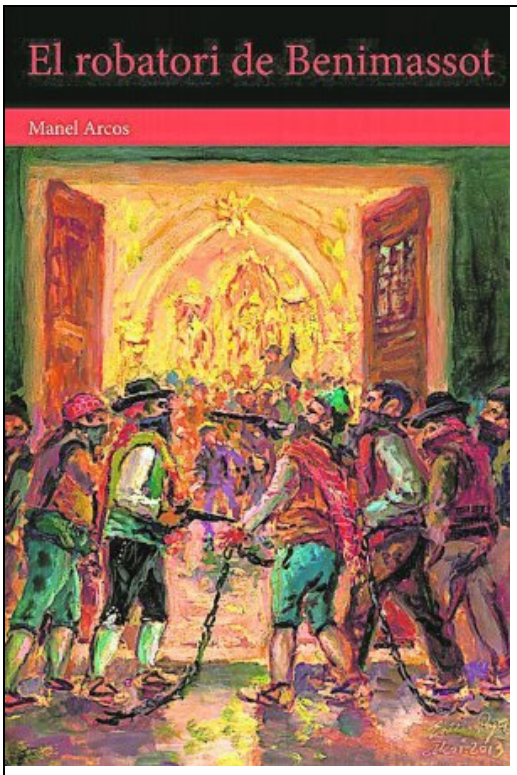
Altra informació : **MARC GRANELL RECITABLE:** Edicions96 publicà una antología preparada per Camps, sobre l'obra de Granell, acompanyada d'un disc amb músiques de Miquel Pérez Perelló i el recitat de Vicent Camps, ara els dos artistes ens presenten aquest llibre-disc en directe

Entrada Gratuïta fins a completar l'aforament

El Auditori Municipal de Riba- roja de Túria, Advertix que la programació prevista no està exempta de canvis.

AYUNTAMIENTO de RIBA-ROJA DE TÚRIA | Auditorio municipal

FITXA ESDEVENIMENTS DEL CASTELL



Cartell

Títol:

Presentació del llibre DE Manuel Arcos

" EL ROBATORI DE Benimassot "

Dia horari i Lloc de la representació:

Divendres 19 Maig 19:00 h.

SALA NOBLE DEL CASTELL

Categoría:

Presentació de llibre

Duració:

Companya : **Manel Arcos i Martínez**

Calificació:

Tots els Públics

Sinopsi:

Presentació del nou llibre de Manel Arcos, sobre el robatori que tingué lloc pel febrer de 1874 a Benimassot. Allà, una quadrilla de trenta-quatre roders de la Marina comandada pel Josep de la Tona de Pedreguer es plantava, el darrer diumenge del mes de febrer de 1874, a fi d'assaltar els més rics del lloc mentre assistien a la missa de les sis del matí. Mai abans s'havia dut a cap, al País Valencià, un robatori tan agosarat i singular.

Manel Arcos i Martínez (Oliva, 1965) és un periodista, escriptor i investigador valencià d'història contemporània, conegut pels seus assajos sobre el bandolerisme valencià del segle XIX i per la divulgació d'aquest fenomen.

Altra informació

Entrada Gratuïta fins a completar l'aforament

El Auditori Municipal de Riba- roja de Túria, Advertix que la programació prevista no està exempta de canvis.