

**FIESTAS Y FESTEROS
COFRADÍAS E IMÁGENES**

**UN RECORRIDO DIDÁCTICO
POR LAS IMÁGENES DE LA
IGLESIA PARROQUIAL
DE RIBARROJA DEL TURIA**



**FIESTAS PATRONALES
CRISTO 2002**



.....CLAVARIOS MAYORES CRISTO 2002

CREDITOS:

EDITA:

Clavarios del Santísimo Cristo de los Afligidos 2002

MAQUETACION:

José Vte Calatayud Cases

TEXTOS:

Enrique Jarabú,
José Vte Calatayud
José Andrés Boix,

FOTOGRAFIA:

Díaz
J. A. Boix
F. Badía

Depósito Legal

IMPRIME:

José BAQUEDANO

Mari Carmen ESCRIG

Tomás BAQUEDANO

Angelita TOMÁS

Rafael FERNÁNDEZ

Bárbara LUJÁN

Juan Antonio MARÍN

Encarna POLICARPO

Salvador MONTANER

Conchita MARCH

Francisco PEDRÓS

Conchín MARTÍ

José Manuel RAGA

María Amparo RONDA

Carlos SANCHO

Isabel RUBIO

Benjamín SAYAS

Vicenta ROSELLÓ

Y

Antonia RODRIGUEZ

FIESTAS Y FESTEROS, COFRADÍAS E IMÁGENES

Queridos amigos,

Los festeros del Cristo de este año, pensamos que existen muchos detalles de nuestro pueblo, así como de nuestra parroquia que son poco conocidos o desconocidos por muchos de nosotros.

En el libro cuarto de la historia de Ribarroja (de Enrique Jarabú y J. V. Calatayud) dedicado a nuestra Iglesia Parroquial, se incluyó un recorrido iconográfico por las pinturas murales, recientemente restauradas. Por otro lado, en el libro del segundo centenario, se incluyó un artículo de José Andrés Boix en el que se hablaba de la vida de los santos que podíamos ver en la iglesia parroquial.

Nos ha parecido interesante recoger un poco de aquí y de allá, para ofrecer a todos un nuevo recorrido, se trata esta vez de un paseo por el templo visitando todas sus imágenes actuales, de las que ofrecemos una foto a modo de “estampa”, acompañada de unos textos que nos ayudan a conocer lo que representan, el día de su festividad y una oración en cada caso para su invocación.

Antes de realizar ese recorrido por los altares, que haremos paseando por la iglesia de izquierda a derecha, para terminar con una referencia más extensa al Santísimo Cristo de los Afligidos, vamos a apuntar algunos datos facilitados por los autores mencionados recogidos a propósito de algunas de las Cofradías y Fiestas que tienen relación con las imágenes detalladas.

Hemos resumido mucho y hemos tratado de equilibrar algo las referencias, buscando las históricas, pero no hemos podido evitar el hecho de disponer de muy poca información de algunas de ellas. Por el mismo motivo no quisiéramos que nadie se sienta molesto si no sale citado, no se trataba de hacer unas páginas para glorificar a unos más que a otros, sino, en todo caso de glorificar a los santos que nos asisten diariamente.

Esperamos que lo leáis con gusto y provecho,
Clavarios del Cristo, 2002

FIESTAS DE PRIMAVERA

Hemos decidido recorrer el calendario festivo local agrupándolo por estaciones y según el orden en que comúnmente se producen las mismas, aunque algunas fiestas no tienen fecha fija,

Entre marzo y abril nos encontramos con la fiesta de la *Virgen de los Dolores*, con el septenario y las dolorosas, de las que tenemos noticia ya en el lejano 1897, cuando traían a los famosos dulzaineros de Tales; de todos modos, las referencias de los libros de fiestas se refieren a la fecha de la celebración (septiembre).

En 1949 las clavarieras fueron las Srtas. Rosita Devesa, Conchín Vila, Conchín Martí, Isabel Bigorra y Angeles San Juan.

En 1950 se cita a las clavarieras Stas. Pepita Cerezo, Vicenta Cuevas, Sagrario Tarazona, Concha García, Amelia Folgado y Asunción Vázquez . En las demás ocasiones, los libros de fiestas del Cristo, al relacionar los actos no indican los nombres. En el 2002 han sido clavarieras Amparo Aliaga, Consuelo Brisa, Mara Gimeno, Esther Guardiola, Raquel Guardiola, Ana Guardiola, Inma Mora, Amparo Sánchez, María San Juan y Ana Brisa.

En abril, normalmente, celebramos la fiesta de San Vicente Ferrer, que es, además, fiesta local, junto con el Cristo. También hay referencias de la misma en 1897, cuando, después de cantarse la misa de Mercadante, hizo el sermón, en valenciano, el ecónomo de Santa Catalina, Juan Bta Aguilar. Las referencias son, una vez más, de los libros del Cristo (en aquellos años se concentraban los festejos en esas mismas fechas)

No fue hasta el final de los setenta, con el esfuerzo de Jesús Calatayud, que la fiesta recuperó todo el conjunto de actos vicentinos incluido la representación de los “miracles”. Recientemente, se publicaron en el “llibret” de la Asociación Vicentina datos históricos de la misma, a los que remitimos al lector, siendo el milagro representado en 2002 el de “Les miseries d’este mon”, y los clavaros entrantes Pedro José Muñoz y Rosa-Ana Carrión.

Ya en mayo celebramos la fiesta de la Virgen de los Desamparados, que nace de la devoción del pueblo valenciano a su patrona. Actualmente existe una cofradía dirigida por Salvador Tos, Ramón Ruiz, Enrique Ramos...

Con la colaboración de los festeros de San Antonio se realiza, desde hace cuatro años, una peregrinación nocturna a pie (24 kilómetros) para acudir a la misa de “Infants” en la plaza de la Virgen de Valencia.

La noticia más antigua que tenemos es de 1921, cuando “se compran dos bracitos para vasos de aceite, para alumbrar los altares de Nuestra Señora de los Desamparados y de Nuestra Señora del Carmen.

La imagen nueva se bendijo el 16 de octubre de 1948.

En junio podemos nombrar a la cofradía del Corazón de Jesús, de gran devoción y que tiene un toque de difuntos especial, añadiendo un volteo al final del toque. Fue en el lejano 1897 cuando don Fernando María Pastor y Doña Filomena Garellly pagaron el altar e imagen del Sagrado Corazón , con motivo del primer centenario de la Iglesia. Los cofrades han de ser casados o solteros mayores. Las chicas que pertenecen a las hijas de María, pasan a ser cofrades del Corazón de Jesús, en muchos casos, al casarse.

En el entierro, los cofrades acompañan al difunto desde el domicilio hasta la Iglesia, formando en dos filas, con el escapulario puesto. Después de la misa, antiguamente, si el entierro era de primera, el clero, los cofrades y los demás acompañantes, llegaban hasta el cementerio, donde se despedía el duelo, sí el entierro era de segunda llegaban hasta el paso a nivel del ferrocarril. Otra costumbre que ha desaparecido, es que los primeros viernes de cada mes se hacía una misa para todos los difuntos de la cofradía. Actualmente la Junta esta compuesta por Bienvenida Mossi, Sofía Lluch e Ramos Lluch.

Finalmente, de la fiesta del Corpus (que no corresponde a una imagen) nos ocupamos extensamente en el libro cuarto de la H^a de Ribarroja, por lo que no la tratamos aquí.

FIESTAS DE VERANO

La devoción que doña Remedios Durá sentía por Santa Rita, imagen que su hermana Rosario había regalado a ella y su novio Francisco Luján en 1943, fue el origen de la fiesta, primero en la calle del Norte y después en el pueblo.

En aquellos años, la mujer para ayudar a la economía familiar se dedicaba a la confección de la pleita “llata” y a la cebolla. Para lo primero era costumbre que unas cuantas mujeres de una misma calle trabajasen en compañía en casa de una ellas y fue allí donde surgió la idea de celebrar esta fiesta.

La fiesta se mantuvo durante unos trece años, hasta que se adquirió una nueva imagen para la Iglesia, siendo la fiesta en julio.

POESÍA DEDICADA A SANTA RITA (AÑO DE 1948)

ERES TÚ GLORIOSA RITA
LA SANTA MÁS MILAGROSA
QUE HAS SIDO PROTAGONISTA
DEL PUEBLO DE RIBARROJA
DÍA 22 DE MAYO
DE LA HERMOSA PRIMAVERA
YA LLEVAMOS 13 AÑOS
HACIENDOTE UNA GRAN FIESTA
AUNQUE ERES PEQUEÑITA
TE QUEREMOS CON DELIRIO
TE OFRECEN MISAS, NOVENAS
Y TE TRAEN MUCHOS CIRIOS
Y A LA PROCESIÓN VAN DESCALZAS
CUMPLIENDO UNA PROMESA
ERES DE LOS IMPOSIBLES
PROTECTORA Y ABOGADA
POR ESO LOS GOZOS DICEN
RITA BIEN AVENTURADA
ADELANTE SANTA RITA
QUE NO HAY QUE DESANIMAR
QUE EL QUE TE QUIERE Y TÉ ESTIMA
NO TE OLVIDARÁ JAMÁS

En julio se celebra la festividad de Santa Cecilia, ligada a la música y que es conocida en nuestro pueblo por la celebración del concurso de Bandas que tiene ya una gran tradición y muchos años.

También la Virgen del Rosario tiene en verano su fiesta, más conocida como “dels fadrins”, un festejo que se recuperó en 1951, si bien la capilla ya existía en 1683 (“Libre de Juraderies” del Archivo Municipal de nuestra localidad)

En Ribarroja, como en muchos pueblos de Valencia, la iglesia parroquial está bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción desde tiempo inmemorial. De hecho, los festejos estuvieron siempre a cargo del Ayuntamiento por ser la patrona del pueblo y la titular de la parroquia.

La primera referencia que se tiene es del año 1598, en que se gastaron cinco libras en la “Festivitat de la Assuptio de Nostra Señora” (Archivo Municipal de Valencia, caja 418/3)

Desde 1679 a 1706 el “Jurat de contes”, pagó cada año diez libras para la celebración de la fiesta de Nuestra Señora de Agosto, pagando en el año 1682, el “Jurat” Salvador Hernandes, a Francisco Losá, por los fuegos artificiales que se gastaron en la fiesta, cuatro libras (A.M.R. “Libre de Juraderies”)

Don Francisco Poquet Gascó, que era cura párroco provisional de la Iglesia de Ribarroja, desde el año 1892, fue nombrado en propiedad en los primeros días del mes de agosto de 1903 y pocos días después de conocer la noticia, en el sermón del día de la Asunción de Nuestra Señora, manifestó al pueblo y autoridades el deseo de adquirir una nueva imagen de la titular, aunque la imagen actual es más reciente. Actualmente los “moros y cristianos” de Ribarroja se celebran con la Asunción.

El verano termina con la celebración de las fiestas patronales dedicadas al Santísimo Cristo de los Afligidos. No nos extenderemos en su historia y festejos, porque lo hemos hecho en otras publicaciones y también dedicamos varias páginas al final de esta misma. El Cristo tiene Cofradía y festeros, siendo Pascual García su actual presidente.

FIESTAS DE OTOÑO

Según relataba Salvador Tomás, en el libro de la fiesta del Pilar de 1994, la celebración actual se remonta al doce de octubre de 1944 cuando D^a Milagros Sanz donó a la Guardia Civil de Ribarroja una pequeña imagen de la Virgen.

Seis años después, D^a Milagros donó una nueva imagen de mayor tamaño y los componentes de la Peña “EL Grifo” que habían acompañado a los Guardia-Civiles en sus celebraciones, se convirtieron en Clavarios.

Llegamos al final de noviembre, doce cajas u hornacinas, con una imagen de la Milagrosa, visitan los hogares de quienes lo solicitan.

La tradición, que viene de antiguo, establece que la Milagrosa permanezca una noche en cada casa, que se le rece el rosario y se le ponga una limosna en la hucha que lleva incorporada y en la tarde del día siguiente, se le pase a la vecina más próxima que le toque en el turno rotatorio.

Doce hogares como los de Felicidad Ginés, Tónica Oltra, Asunción Folgado, Matilde San Ambrosio, Jaime José Montaner, Sonin Farinós, María Tomás, Mari Vicenta Martí, Amparo Molina, Consuelo Alvert, María Brisa y Pilar Tarazona.

Una vez más volvemos al año 1897.. pues los señores cura y vicario que se habían comprometido a pagar uno de los apóstoles* cedieron la limosna para ayudar a las Hijas de María a pagar el altar que había levantado a la Virgen Imaculada dicha asociación con limosnas y rifas realizadas por las directoras entre las demás asociaciones.

* Los doce apóstoles se hicieron durante el primer centenario y ello fue posible con las aportaciones de las diversas Masías del término, de las que había un buen número; desgraciadamente no podemos incluirlos en nuestro recorrido porque desaparecieron durante la guerra civil y no han sido repuestos.

FIESTAS DE INVIERNO

Llega el invierno y en Navidad se expone en la iglesia un nacimiento de bella factura.

Ya en enero, el origen local de la fiesta a san Antonio Abad parece remontarse a 1944, a un grupo de agricultores y ganaderos, que tenía en sus establos vacas lecheras.

Este grupo de “vaqueros”, salvo error u omisión, fueron Antonio San Juan, Salvador Navarro, Vicente San Juan, Ramón Arlandis, Alfredo Folgado, Manuel Campos, José Raga, Miguel Cerezo, Salvador Martí, José Durá, Pascual Ribera, Superio Peñarrubia, Salvador Ramos, Agustín Navarro, Vicente Chisbert, Francisco Zorrilla, Francisco March y Ramón Farinós.

La leche que les sobraba la llevaban al depósito para ser trasladada a Valencia. Tenemos noticia de tres depósitos: en casa de Salvador Ramos, en la calle del Dr. Cerveró; en casa de Salvador Tarazona, en la Carretera de Valencia (trinquete) y en casa de Vicente Saura, en la calle Mayor.

Para sufragar los gastos de la fiesta, los festeros compraban un cerdito a principio de año, le ponían un cascabel y lo dejaban suelto por la calle; durante un año, el cerdo crecía y era alimentado a costas de los vecinos, que cuando escuchaban el cascabel del “porquet de sant Antoni” le sacaban las sobras de la comida y hasta había quién la preparaba expresamente para él. Al final del año, el cerdo era vendido a un carnicero y el importe, junto con las escasas aportaciones de los festeros, pagaba la fiesta.

Lo más característico eran las hogueras que se quemaban la noche del 16 de enero, después la “cordá”, “els perols”, la bendición de los animales y finalmente la procesión. La lista de festeros se haría interminable, pero queremos mencionar, si nos disculpan los que olvidemos, a nombres tan ligados a esta fiesta como son Antonio San Juan, José San Juan, Placido Gimeno, Vicente Guardiola, José Zorrilla, Pascual Cerezo, José Ortiz, Antonio Muñoz, Daniel Facundo, Salvador Roselló...

Siguiendo el calendario festivo llegamos a febrero con la celebración de la fiesta de san Blas que, en Ribarroja, tiene su origen, según nos cuenta Celedonio Estivalis, en un hecho que pudo haberle costado la vida, cuando era pequeño, allá por el año 1930.

Las clientes llevaban a cocer cubos de "Garrofins" que se convertían en una masa espesa y pegajosa, que se utilizaba para pienso; estando uno de estos cubos cocidos y dispuesto para que se lo llevase la dueña, él se sentó al lado y empezó a comer de esta pasta; cuando se dieron cuenta estaba todo untado y la boca y la nariz taponadas con esa gacha hasta el punto que le impedía la respiración.

Su madre lo tomó en brazos y empezó a meterle los dedos en la

boca y a sacarle toda aquella papilla; temiendo que le fuera a pasar algo malo, se aclamaba a san Blas, del que era una ferviente devota, para que le ayudara a salvar a su hijo. Cuando todo pasó compró una imagen del mismo, que apenas rebasaba los treinta centímetros, para tenerla en casa.

Cuenta Celedonio que un día se encontraban de visita en su casa Inocencia Badía, Filomena Ferrándiz y Milagro March, vecinas y amigas suyas, y que Filomena dirigiéndose a su madre le dijo : "tia Visanteta, ¿per que no li fem una festa a san Blay?". A su madre le pareció buena la idea y al siguiente dos de Febrero se hacía la primera fiesta a San Blas a nivel de calle, participando, entre otros niños y niñas, las antes citadas (Esto sería allá por el año 1942-43)

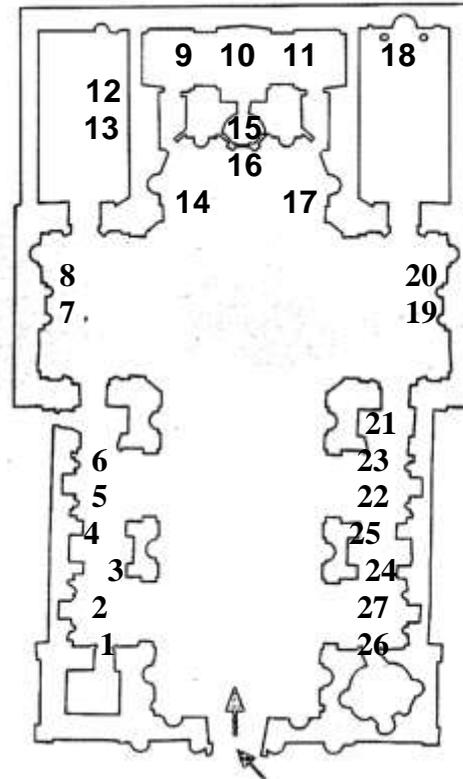
Lo que empezó siendo una fiesta infantil fue repetida al año siguiente por los vecinos adultos, siempre bajo el patrocinio de los horneros. La fiesta pese a ser particular de la calle, pronto se convirtió en popular. Por la mañana misa y bendición de unos "panets" que se repartían entre los asistentes; por la tarde, hacia las seis, en la puerta del horno se montaba un pequeño escenario, "un entaulat" donde actuaban artistas noveles de variedades, venidos de fuera, que no siempre terminaban bien el espectáculo.

Alguno recordará aquellas fiestas y el tramo de la calle frente al horno, lleno de gente y al "tio forner" con Blusa y una caña de un metro de larga con un cordel atado del que colgaba un higo seco que hacia oscilar sobre las narices de la chiquillería y cómo el que conseguía coger el higo con la boca sin ayuda de las manos, se lo comía y recibía como premio unos caramelos ó si lo prefería un "Caliqueño", puro fuerte de los que era un empedernido consumidor.

Años después se decidió no continuar la fiesta de calle y regalar una imagen nueva a la iglesia para quien quisiera hacer la fiesta.

Terminamos el año festivo con San José, pero no nos extendemos aquí porque la fiesta fallera está ya bien documentada.

RECORRIDO DIDÁCTICO POR LAS IMÁGENES DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE RIBARROJA DEL TURIA





2. SAN ANTONIO, ABAD

Nació en Egipto en el año 251. A los veinte años quedó huérfano de padre y madre, y al entrar en una iglesia escuchó las palabras de Jesús “vende lo que tienes y dalo a los pobres”. Se fue y vendió las 300 hanegadas que había recibido.

Recordando la frase de Pablo “el que no trabaja que no coma” aprendió a tejer canastos y con el trabajo de sus manos se alimentaba y ayudaba a los pobres.

A los treinta y cinco años se retiró a un cementerio abandonado, situado al otro lado del Nilo, levantó un muro y pasó veinte años sin ver rostro humano algún; a los cincuenta y cinco años organizó un grupo de ermitaños entregados a la oración y alabanza, por lo que se le ha considerado padre del monacato

Antes de morir mando jurar a sus discípulos que no contasen donde estaba enterrado.

Su fiesta es el 17 de enero.

Señor y Dios nuestro, que llamaste al desierto a san Antonio, abad, para que te sirviera con una vida santa, concédenos, por su intercesión, que sepamos negarnos a nosotros mismos para amarte a ti siempre sobre todas las cosas.



1. SAN ISIDRO, LABRADOR

Hijo de campesinos recibió de su hogar el aprecio por la oración, la misa y el mandamiento del amor.

Huérfano y sólo en el mundo cuando contaba diez años trabajó como peón de campo en las tierras de su tío Don Juan de Vargas, cerca de Madrid; allí se casó con una sencilla campesina, santa María de la Cabeza y tanto él como ella alcanzaron la santidad.

Isidro se levantaba muy de madrugada, asistía a misa y marchaba al campo, compartiendo su jornal con su esposa, su hijo y los pobres. Cuando los cristianos recuperaron la ciudad regresó con su familia y volvió a entregarse a la oración, la eucaristía y el trabajo agrícola.

En 1130, sintiendo que iba a morir hizo confesión y murió. Fue canonizado en 1622 con santa Teresa, san Ignacio, san Francisco Javier y san Felipe Neri.

Su fiesta se celebra el 15 de Mayo.

Señor, Dios nuestro, que en la humildad y sencillez de san Isidro, labrador, nos dejaste un ejemplo de vida escondida en ti, con Cristo, concédenos que el trabajo de cada día humanice nuestro mundo y sea al mismo tiempo plegaria de alabanza a tu nombre.



3. SAN ANTONIO, DE PADUA

Nació en Lisboa en 1195 y fue bautizado con el nombre de Fernando. A los quince años entró en el Colegio de los canónigos regulares de san Agustín, entregándose al estudio de la Biblia, la teología, la filosofía y la ciencia de su tiempo.

La llegada a Portugal de los cuerpos martirizados en Marruecos de cinco franciscanos le llevó a entrar en esta orden , en Coimbra, con el nombre de Antonio.

Años después marchó a Asís, allí conoció a San Francisco. Desde entonces permaneció en Italia como predicador, residiendo en el convento de la Arcella, cerca de Padua.

Es en Rimini donde tiene lugar el celebre milagro de los peces escuchándole La predicación Fue declarado santo por el Papa Gregorio XI al año de su muerte. León XIII lo llamó “el santo de todo el mundo”. Pío XII lo declaró “Doctor Evangélico”.

Su fiesta es el 13 de junio.

Dios todopoderoso y eterno, tú que has dado a tu pueblo en la persona de san Antonio de Padua un predicador insigne y un intercesor poderoso, concédenos seguir fielmente los principios de la vida cristiana, para que merezcamos tenerte como protector en todas las adversidades.



4. SAN FRANCISCO, DE ASÍS

Nació en Asís el 1182. Su padre, le proporcionaba una vida mundana y carente de preocupaciones y sufrimientos. Marchó a combatir contra la ciudad de Perugia y allí cayó prisionero. Tras un año de cautiverio escuchó una voz en su interior “servir al Señor o al siervo”, en la ermita de san Damián escuchó otra voz, procedente del crucifijo: “Francisco, repara mi casa, pues ya ves que está en ruinas”, abandonando el hogar familiar por La Porciúncula, cerca de Asís.

Vestido con una túnica de lana burda ceñida con un cordón comenzó a imitar a Jesús, viviendo en pobreza. En la Navidad de 1223 representó el belén viviente.

En 1224 se retiró al Monte Alvernia y allí recibió los estigmas de la pasión y compuso Himno de Alabanza al Altísimo, pronto quedó ciego y los últimos años estuvo marcado por fuertes dolores. Regresó a Asís y en la visita a santa Clara compuso el Cántico del Hermano Sol. El 3 de octubre de 1226, después de escuchar la Pasión del Señor según san Juan murió.

Su fiesta se celebra el 4 de octubre.

Dios todopoderoso, que otorgaste a san Francisco de Asís la gracia de asemejarse a Cristo por la humildad y la pobreza, concédenos caminar tras sus huellas, para que podamos seguir a tu Hijo y entregarnos a ti con amor jubiloso.



6. VIRGEN DE LOS DOLORES

“Este niño será causa de división: de salvación para unos y de perdición para otros, y por causa de él, una espada de dolor atravesará tu corazón” (Lc 2, 34)

El origen de esta devoción la encontramos en el siglo XII inspirada en la meditación de María al pie de la cruz.. A lo largo del siglo XIII se elaboró la devoción a la Dolorosa y a comienzos del siglo XIV se compusieron los Siete Dolores. El 22 de abril de 1423 un decreto del concilio provincial de Colonia introdujo la fiesta de la Dolorosa. En 1482 el Papa Sixto IV insertó en el Misal Romano el título de N^a Sr^a de la Piedad.

Esta fiesta fue extendida a toda la Iglesia por el Papa Benedicto XIII en 1727. Pio VIII la fijó el tercer domingo de septiembre en 1814. Pio X la fijó el 15 de septiembre. En 1960 la fiesta del viernes de pasión quedó reducida a conmemoración y en 1969 se suprimió la conmemoración del tiempo de pasión y se redujo la fiesta de los Siete Dolores al título de Ntra Señora la Virgen de los Dolores.

La fiesta se celebra el 15 de Septiembre.

Señor, tú has querido que la Madre compartiera los dolores de tu Hijo al pie de la cruz; haz que la Iglesia, asociándose con María a la pasión de Cristo, merezca participar de su resurrección.



5. SANTA RITA, DE CASIA

Nació en Italia, cerca de Casia en 1381; por conveniencias familiares casó con Pablo Fernando, un hombre caprichoso y violento; durante dieciocho años, Rita, sufrió y rezó hasta lograr la conversión de su esposo, quién, poco después, fue asesinado.

De su matrimonio nacieron dos hijos gemelos, quienes querían vengar la muerte de su padre y ella rezó para que sus hijos murieran antes de cometer un crimen. Sin marido e hijos que cuidar, decide cumplir el deseo de su infancia y pide entrar, y es rechazada, por tres veces en las Agustinas de Casia. Admitida finalmente en 1417 se entrega durante cuarenta años con humildad, pobreza, caridad, oración, paciencia... Es en este periodo cuando su frente es sellada con el estigma de la pasión.

El 22 de mayo de 1457 murió, siendo canonizada por el Papa León XIII durante el Año Santo de 1900.

La fiesta se celebra el 22 de mayo.

Oh Dios omnipotente, que te dignaste conceder a Santa Rita tanta gracia, que amase a sus enemigos y llevase impresa en su corazón y en su frente la señal de tu pasión, y fuese ejemplo digno de ser imitado en los diferentes estados de la vida cristiana. Concédenos, por su intercesión, cumplir fielmente las obligaciones de nuestro propio estado para que un día podamos vivir felices con ella en tu reino.



8. CORAZÓN DE JESÚS

El 16 de junio de 1675 Jesús se apareció a santa Margarita María Alacoque. Su Corazón estaba rodeado de llamas de amor, coronado de espinas, con una herida abierta de la cual brotaba sangre y, del interior de su corazón, salía una cruz. Santa Margarita escuchó a Nuestro Señor decir: “He aquí el Corazón que tanto ha amado a los hombres, y en cambio, de la mayor parte de los hombres no recibe nada más que ingratitud, irreverencia y desprecio, en este sacramento de amor”.

Esta devoción alcanzó su momento más floreciente durante el siglo XIX. Se fundaron ordenes (Esclavas del Sagrado Corazón, Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús y María,...), cofradías... alcanzaron gran fuerza los nueve primeros viernes de mes, el mes del Sagrado Corazón, la entronización del Sagrado Corazón en los hogares, así como los actos de consagración al mismo (Alfonso XIII en el Cerro de los Ángeles)

La fiesta se celebra el Viernes posterior al segundo domingo después de Pentecostés.

Dios todopoderoso, al celebrar la solemnidad del Corazón de tu Hijo unigénito recordamos los beneficios de su amor para con nosotros; concédenos recibir de esta fuente divina una inagotable abundancia de tu gracia.



7. LA MEDALLA MILAGROSA

Esta fiesta conmemora la aparición de María a santa Catalina Labouré, una humilde hija de la caridad.

Nuestra Señora abrió sus manos y de sus dedos salieron rayos luminosos que descendieron hacia la tierra. María dijo: “...Estos rayos luminosos son las gracias y bendiciones que yo expando sobre todos aquellos que me invocan como Madre...”

Entonces alrededor de la cabeza de María se formó una aureola con estas palabras: “Oh María sin pecado concebida, ruega por nosotros que recurrimos a Ti”. Y una voz dijo: “...Haz una medalla semejante, todas las personas que la lleven sentirán la protección de la Virgen” y apareció una M, sobre la M una cruz y debajo los corazones de Jesús y María. La devoción, gracias a las Hijas de la Caridad y a los Padres Paules, se extendió por todo el planeta, baste recordar la presencia de esta imagen en los hospitales, donde ellas atendían a los necesitados.

La fiesta se celebra el 27 de noviembre.

Dios todopoderoso y misericordioso, Quien a través de las apariciones de la Inmaculada Virgen María en la tierra, te has dignado obrar milagros continuamente por la salvación de las almas, bendecid bondadosamente esta Medalla simbólica para que aquellos que mediten en ella piadosamente y la lleven devotamente puedan sentir tu protección y obtener tu misericordia. Oración para bendecir la Medalla)



9. SAN BLAS

Este santo armenio era médico de profesión y fue elegido obispo. Cuando estalló la persecución de Diocleciano se escondió en una cueva y visitaba a los cristianos por la noche, al tiempo que curaba a los animales enfermos. Encarcelado, fue capaz de confesar la fe, siendo apaleado brutalmente, mientras él rezaba por sus verdugos. Cuenta la tradición que yendo hacia el martirio encontró a un niño agonizando porque se le había atravesado una espina de pescado en la garganta, rezó y curó al niño. El año 316 le cortaron la cabeza.

En la Edad Antigua era invocado como Patrono de los cazadores, y las gentes le tenían gran fe como eficaz protector contra las enfermedades de la garganta. El 3 de febrero bendecían dos velas en honor de San Blas y las colocaban en la garganta de las personas diciendo: "Por intercesión de San Blas, te libre Dios de los males de garganta". Cuando los niños se enfermaban de la garganta, las mamás repetían: "San Blas bendito, que se ahoga el angelito".

Su fiesta se celebra el 3 de Febrero.

Escucha, Señor, las súplicas de tu pueblo que hoy te invoca apoyado en la protección de tu mártir san Blas: concédenos, por sus méritos, la paz en esta vida y el premio de la vida eterna.



10.- SAN JUAN BAUTISTA

Hijo de padres ancianos, Zacarías e Isabel, quien tras la aparición de un ángel lo concibe en su seno, a pesar de la vejez.

Meses después recibirá la visita de María y dará a luz al hijo que vuelve a aparecer ya adulto en el valle del Jordán anunciando la llegada del Mesías, Jesucristo, invitando a la conversión para conseguir el perdón de los pecados y bautizando. “Juan, el profeta más grande nacido de mujer, que, en el silencio del desierto, escucha y medita la palabra de Dios y la proclama a orillas del Jordán, exhortando a todos a la penitencia” (Libro de la Sede p. 493)

La fiesta se remonta al siglo IV y se difundió inmediatamente por todo Occidente, llegando a ser festejada con tres misas. Esta fiesta está situada a los seis meses antes de la Navidad, en el solsticio de verano, cuando los días comienzan a disminuir, recordando aquella frase suya de “el debe crecer y yo menguar”

Tiene dos fiestas: el 24 de Junio se celebra su nacimiento y el 29 de agosto su martirio.

Oh Dios, que suscitaste a san Juan Bautista para que preparase a Cristo, el Señor, un pueblo bien dispuesto, concede a tu familia el don de la alegría espiritual y dirige la voluntad de tus hijos por el camino de salvación y de la paz.



20. LA INMACULADA

Esta devoción parece ser que fue traída por los cruzados ingleses procedentes de Oriente a mediados del siglo XI. Se desarrolló gracias a los franciscanos y al Beato Duns Scoto (1263).

San Ireneo había presentado la inmaculada concepción de María, cuando, saludaba en ella a «la Nueva Eva». Pero hasta el siglo XV no vemos exponer formalmente en la liturgia que «por la concepción inmaculada de la Virgen María, Dios preparase a su Hijo una digna morada», y, «en previsión de la muerte de su hijo la preservase de todo pecado». La fórmula es de una plenitud tal, que sería repetida casi textualmente en la definición dogmática por el papa Pío IX (8 de diciembre de 1854). La Inmaculada Concepción no sólo supone para María la preservación del mal, sino también la plenitud de gracia: Dios le dio la "plenitud de la gracia", «un traje de triunfo». Es patrona de España, del Seminario de Valencia, de los abogados...

Su fiesta se celebra el 8 de diciembre.

Oh Dios, que por la concepción inmaculada de la Virgen María preparaste a tu Hijo una digna morada, y en previsión de la muerte de tu Hijo la preservaste de todo pecado, concédenos, por su intercesión, llegar a ti limpios de todas nuestras culpas.



19. SAN JOSÉ

Considerado el santo del silencio, su vida la conocemos por los evangelios. Según Mateo y Lucas, José se encontraba desposado con María cuando ella recibió el anuncio de su concepción. Como era justo y bueno no quiso denunciarla y decidió repudiarla en secreto, pero apenas había tomado esta decisión cuando se le apareció en sueños un ángel que le invitó a tomarla por esposa.

Está presente en el nacimiento, la huída a Egipto, la circuncisión y presentación en el templo y la visita al Templo cuando el niño contaba doce años. Finalmente se estableció en Nazaret y allí Jesús fue conocido por el “hijo del carpintero” A él dedicaron bellas páginas muchos santos, destacando por su devoción san Bernardino de Siena, santa Teresa de Jesús que puso al santo por patrono de su reforma y sus conventos y san Alfonso María de Liguorio.

El Papa Sixto IV lo introdujo en el calendario romano (s.XV) y Gregorio XV declaró la festividad (s.XVII).

Su fiesta se celebra el 19 de marzo.

Dios todopoderoso, que confiaste los primeros misterios de la salvación de los hombres a la fiel custodia de san José, haz que, por su intercesión, la Iglesia los conserve fielmente y los lleve a plenitud en su misión salvadora.



11. NACIMIENTO

Se expone en en el Belén Navideño de la parroquia.



21. VIRGEN DEL PILAR

La tradición se encuentra tal como aparece en unos documentos del siglo XIII que se conservan en la catedral de Zaragoza. En ellos se afirma que fue al apóstol Santiago a quien en el año 40 se le apareció la Virgen María sobre un pilar a orillas del Ebro, animándole ante las dificultades que encontraba para evangelizar.

Ayudado por ocho discípulos comenzó a edificar la iglesia. La Virgen del Pilar ha gozado de gran devoción entre los aragoneses, los españoles y los hispanoamericanos.

Entre los personajes ilustres destacaron san José de Calasanz, san José Pignatelli, el venerable Chaminade, santa María Micaela del Santísimo Sacramento, don Andrés Manjón (fundador de las escuelas del avemaría).

Su fiesta es el 12 de octubre.

Dios todopoderoso y eterno, que en la gloriosa Madre de tu Hijo has concedido un amparo celestial a cuantos la invocan con la secular advocación del Pilar, concédenos, por su intercesión, fortaleza en la fe, seguridad en la esperanza y constancia en el amor.



23. N S DE LOS DESAMPARADOS

Fue en 1409 cuando fray Juan Gilabert Jofré, religioso mercedario, observó en su trayecto hacia la Catedral de Valencia como unos jóvenes maltrataban e insultaban a un pobre loco. Tras salvar al pobre hombre, siguió su camino y en el sermón en la Seo hizo una llamada en favor de “els ignocents” que iban por las calles de la ciudad, despreciados por todos.

En 1410 Martí V instituyó en la ciudad el Hospital dels Ignocents, Folls e Orats. El Papa Benedicto XIII dio por patronos a los Santos Inocentes. Y de esta iniciativa nació una cofradía que se llamó de Santa María dels Inocents. Años después se esculpió una imagen bajo la advocación de Santa María dels Inocents y Desamparats, imagen destinada a colocarse sobre el féretro de los ajusticiados. Durante el siglo XVII fue construida la actual basílica. El Papa Juan XXIII la declaró Patrona de la Región Valenciana.

Su fiesta se celebra el segundo domingo de mayo en Valencia y, en Ribarroja, el domingo siguiente.

Dios Padre Misericordioso, a cuantos veneramos a la Virgen María con el título entrañable de Madre de los Desamparados, concedenos que, protegidos por tan tierna Madre nunca nos veamos abandonados de tu bondad.



22. SANTA LUCÍA

Nació y murió en Siracusa (Italia); según cuenta una tradición hizo voto de virginidad; siendo ofrecida en matrimonio a un joven pagano, logró convencer a su madre para que desistiese, repartiendo la dote entre los pobres.

Sin embargo el joven decidió vengarse y la denunció. Detenida, el juez la amenazó con hacerla llevar a una casa de prostitución para ser irrespetada. Ella le respondió: "Aunque el cuerpo sea irrespetado, el alma no se mancha si no acepta ni consiente el mal" (Santo Tomás de Aquino, el gran sabio, admiraba mucho esta respuesta de Santa Lucía) Trataron de llevarla a una casa de maldad, pero ella se quedó inmóvil en el sitio donde estaba y entre varios hombres no fueron capaces de moverla de allí, la atormentaron, y de un golpe de espalda le cortaron la cabeza.

A esta santa la pintan con una bandeja con dos ojos, porque antiguas tradiciones narraban que a ella le habían sacado los ojos por proclamar su fe en Jesucristo.

Su fiesta es el día 13 de diciembre.

Que la poderosa intercesión de santa Lucía, virgen y mártir, sea nuestro apoyo, Señor, para que en la tierra celebremos su triunfo y en el cielo participemos de su gloria.



24. VIRGEN DEL CARMEN

En el Monte Carmelo, según la Biblia, se retiraba a rezar el profeta Elías. Aquellas montañas acogieron a monjes que se retiraban para hacer penitencia y orar. Sin embargo todo cambió con la invasión musulmana durante el siglo XI.

Los monjes se refugiaron en Italia, donde propagaron la devoción a María. Entre ellos se encontraba san Simón Stock, a quién, según cuenta la tradición, el 16 de julio de 1251 se le apareció María y le prometió ayudar a quienes llevaran el Escapulario en honor de la Madre de Dios con deseo de convertirse y llevar una vida santa.

Este santo fue el gran promotor de la orden y así en 1380 el Papa Honorio III aprobó la regla dictada para los carmelitas por el Patriarca Alberto de Jerusalén a un piadoso hermano y a sus compañeros que habían erigido sobre las ruinas de una capilla una pequeña iglesia a la Virgen en el monte Carmelo.

La Virgen del Carmen es considerada guía de los navegantes, consuelo de los afligidos, fortaleza de los moribundos e intercesora nuestra en el trance de la muerte.

Su fiesta es el día 16 de julio.

Te suplicamos, Señor, que la poderosa intercesión de la Virgen María en su advocación del monte Carmelo, nos ayude y nos haga llegar hasta Cristo, monte de salvación.



25. VIRGEN DEL ROSARIO

El rosario surgió en la Edad Media. Según una tradición, la Virgen se le apareció en 1208 a santo Domingo de Guzmán y se lo ofreció como arma para combatir a los herejes, si bien, otros consideran que su origen se encuentra en la orden de los cartujos. Así las 150 avemarías representaban y sustituían a los 150 salmos que forman el salterio y era rezado por los monjes que no sabían leer.

Más tarde cuentan que durante la Batalla de Lepanto de 1571 el Papa San Pío V permaneció rezando el rosario y tras conocer la victoria instituyó esta fiesta, también llamada de Nuestra Señora de las Victorias. Pronto se propagó por todo el pueblo cristiano, destacando el dominico B. Alano de la Roche, en 1745, como el gran propagador.

En 1960 la fiesta pasó de llamarse fiesta del santo rosario a fiesta de Nuestra Señora del Santo Rosario.

Su fiesta se celebra el 7 de octubre

Derrama Señor tu gracia sobre nosotros que, por el anuncio del ángel, hemos conocido la encarnación de tu hijo, para que lleguemos por su pasión y su cruz y con la intercesión de la Virgen María a la gloria de la resurrección.



27. SAN VICENTE FERRER

Nació en Valencia en 1350 y con dieciséis años entró en la Orden de Predicadores, donde fue ordenado sacerdote en 1378.

Hombre de una sólida formación bíblica se entregó a la evangelización de los cristianos, judíos, musulmanes y herejes, recorriendo España, Italia, Suiza y Francia, predicando por los pueblos y reuniendo entorno a sí a inmensas muchedumbres.

Sus sermones duraban más de dos horas y se apoyaban en una vida de oración y penitencia. Cuentan que antes de predicar pasaba más de cinco horas en oración. A estas cualidades hemos de añadir su condición de taumaturgo o capacidad para obrar milagros que han quedado plasmados en la memoria del pueblo.

Participó en el Compromiso de Caspe y murió en Vannes (Bretaña francesa) durante una de las misiones que tenía como objetivo poner fin a la Guerra de los Cien Años, el 5-IV-1419.

Su fiesta se celebra en la Iglesia el 5 de abril y en la Comunidad Valenciana el primer lunes después del II Domingo de Pascua.

Dios todopoderoso, tú que elegiste a san Vicente Ferrer ministro de la predicación evangélica, concédenos la gracia de ver glorioso en el cielo a nuestro Señor Jesucristo, cuya venida a este mundo, como juez, anunció san Vicente en su predicación.



26. SAN LUIS GONZAGA

Nació el 1568 en Castiglione, Italia. Hijo del Marques de Gonzaga. Convertido en paje de honor en Florencia y viendo la corrupción de la corte y con tan sólo diez años hizo voto de virginidad.

A los doce años recibió la primera comunión de manos de san Carlos Borromeo. Durante los años 1581 a 1584 permaneció en España y es ante la Virgen del Buen Consejo donde decidió entrar en los jesuitas. Pese a la resistencia de su padre logró firmar la renuncia al marquesado en favor de su hermano e ingresar en el noviciado romano de la Compañía en Roma. Contaba veintitres años cuando estalló la peste en la ciudad, el joven seminarista se entregó al cuidado de los apestados contagiándose y muriendo el 21 de junio de 1591.

Su vida fue un ejemplo admirable de austeridad y dominio de sí y sobre todo de entrega a los demás.

Su fiesta es el 21 de Junio.

Señor Dios, dispensador de los dones celestiales, que has querido juntar en san Luis Gonzaga una admirable inocencia de vida y un austero espíritu de penitencia, concédenos, por su intercesión, que, si no hemos sabido imitarle en su vida inocente, sigamos fielmente sus ejemplos de penitencia.



14.- NUESTRA SEÑORA (IMAGEN YACENTE)



15. ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

“Y apareció en el cielo una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies y 12 estrellas a su alrededor, más impresionante que un ejército en orden de batalla”

Fue el día 1 de noviembre de 1950 cuando el Papa Pío XII definió solemnemente: “terminado el curso de su vida, la Inmaculada Concepción fue asunta en cuerpo y alma a la gloria del cielo”. Esto fue fruto de la labor comenzada con los Santos Padres (primeros escritores cristianos) en el campo teológico, al deseo del pueblo cristiano que meses antes lo había solicitado al Papa mediante firmas (sólo en España se recogieron 720.000) y la petición de todas las universidades católicas y de todos los obispos de la Iglesia.

“En María, Madre de la Iglesia, contemplamos la imagen radiante de lo que la misma Iglesia ansía y espera ser; de lo que la humanidad entera anhela y presiente”

La fiesta se celebra el 15 de agosto.

Dios todopoderoso y eterno, que has elevado en cuerpo y alma a los cielos a la inmaculada Virgen María, Madre de tu Hijo, concédenos, te rogamos, que, aspirando siempre a las realidades divinas, lleguemos a participar con ella de su misma gloria en el cielo.



CRISTO DESDE LO ALTO DE LA FACHADA

ABRAZANDO NUESTRO PUEBLO NEVADO



16. CRISTO DE LOS AFLIGIDOS (ALTAR MAYOR)

A principios del siglo XIX vivía en Valencia un muy ilustre canónigo, propietario de la masía de Barrachina, el doctor Fita. Conociendo la fe de los ribarrojenses y el fervor hacia el Divino Maestro y la Santísima Virgen María, decidió regalar al pueblo una bellísima imagen de Cristo crucificado.

A la muerte del canónigo fue depositada en la iglesia parroquial de San Sebastián, de Valencia, en tanto se construía una capilla para tan digno huésped. Concluida ésta, el 12 de octubre de 1932, se procedió a trasladar el Santo Cristo desde la mencionada parroquia hasta Ribarroja. Muchos abandonaron sus hogares para ir a recoger la imagen y en procesión, a pie, y a hombros fue llevada hasta el Templo Parroquial, mientras era aclamada por los vecinos de las poblaciones por donde pasaba.

En el templo fue depositada en la actual capilla de la comunión y acogida con el título de «Cristo de la Piedad».

Los años se sucedían uno tras otro hasta llegar a 1885, un año terrible debido a la epidemia de cólera que diezmo la población en la ciudad de Valencia y muchos pueblos, entre ellos Ribarroja del Túria. El cólera se cebaba en las gentes, adueñándose la tristeza y la amargura.



17.- NUESTRO SEÑOR (IMAGEN YACENTE)

En estas trágicas circunstancias el señor cura, don Francisco Feltrer, decidió celebrar unas rogativas sacando en procesión la imagen del Cristo. Pocos pudieron asistir, estando unos enfermos y los otros asistiéndoles junto al lecho de dolor.

Comenzó la procesión encabezando la comitiva la cruz y dos monaguillos con candeleros, uno de ellos, quién sabe si movido por el dolor de sus vecinos, se convertiría con los años en el doctor don Salvador Cerveró. Detrás de la cruz, formaban un puñado de niños y unos cuantos hombres y al final la imagen del Santísimo Cristo, llevada en posición semi-acostada sobre los hombros de los fieles, detrás el señor cura y el alcalde don José Bigorra puesto de capa negra y con esclavina.



**18. CRISTO DE LOS AFLIGIDOS
(SAGRARIO)**

La imagen recorrió las calles del pueblo, mientras la comitiva iba entonando la Letanía de los Santos. A la puerta de cada casa, se detenía la procesión para que el Santísimo Cristo pudiera observar a los suyos compartiendo aquellos sufrimientos que él mismo padeció. Fue su mirada la que consoló a las familias y alivió a los enfermos, desapareciendo paulatinamente la epidemia de la población.

Movidos por el fervor, aquel mismo año decidieron cambiarle el nombre, colocando en una bolsita diversos títulos y saliendo al azar por tres veces consecutivas el título “de los Afligidos”, título con el que se le invoca actualmente.

Y los años prosiguieron; en 1897 se celebró el I Centenario del Templo Parroquial y comenzó a levantarse la segunda torre. Pero fue en 1932, siendo cura don Juan B. Plá y vicario mosén Rafael Alcocer, cuando Ribarroja celebró con gran esplendor el Centenario de la Imagen. Entre los numerosos actos destacaron la visita en la mañana del 2 de octubre del obispo auxiliar de Valencia D. Francisco Javier de Laizurica, la I Exposición de Arte e Industria Local y el estreno del Himno de Ribarroja, donde por primera vez aparecen unidos el pueblo y el río.

Con la llegada de la Guerra Civil el Templo Parroquial fue incendiado y la venerada imagen del Santísimo Cristo de los Afligidos, en medio de atroces sufrimientos por parte de sus muchos y agradecidos devotos, fue destruida completamente. Pero no por ello mermó el fervor hacia su Santísimo Cristo de los Afligidos por parte de los Ribarrojenses.

En medio de estos acontecimientos un vecino de Ribarroja, José García Tarazona, prometió al Santísimo Cristo de los Afligidos costear una nueva imagen si lograba salvar la vida. Concluida la contienda así se lo dijo al párroco don Juan Martí Martínez, pidiéndole comprase la imagen guardando el secreto sobre la identidad del donador, pero, por desgracia D. José falleció el día del Corpus de 1941.

Ante tal contrariedad, el señor cura se vio en la necesidad de desvelar el secreto a su sobrino quien llegó al acuerdo de que los herederos se harían cargo de lo que faltaba para pagar la nueva imagen de Cristo. La nueva imagen de madera esculpida por el imaginero D. Vicente Tena Cuesta en la calle Encarnación, número 8, medía 1.60 metros y costó 5.000 Pts.

Y así el 7 de octubre de 1941 volvió a ser un día histórico, tal como lo contaba un gran devoto del Santísimo Cristo, Pascual Lluch Raga, los ribarrojenses bajaron con el viejo tren de vapor a Valencia para recoger la nueva imagen de la iglesia de San Sebastián y lo trasladaron a hombros hasta Ribarroja, pasando por Mislata, Quart y Manises, en un día en el que todos querían cargar con el Cristo y las peñas de jóvenes como «La Porcelana» o «El biberón» se turnaban con ilusión. Fue un momento de profundo sentimiento cuando por la bajada del «Collado» entrando en el término de Ribarroja se oyó una carcasa pregonera de la llegada.

A la entrada del pueblo esperaban las autoridades y una multitud de fieles, mientras las campanas expresaban con su canto la alegría de un pueblo que lloraba al sentirse de nuevo al amparo del Santísimo Cristo de los Afligidos.



**12. CRISTO DE LOS AFLIGIDOS
(SACRISTÍA)**

Cinco años después, el 30 de octubre de 1946 el tren descarriló en el kilómetro 14, los viajeros se aclamaron al Santo Cristo, salvando todos la vida. En 1951 el Santísimo Cristo de los Afligidos visitó el barrio de La Colonia. Y durante algunos años la imagen salió del Templo para visitar los barrios y celebrar allí uno de los días del Quinario. Finalmente en 1960 siendo clavaros D. Francisco Tarazona y Dña. Amelia Zaragoza éstos regalaron una réplica de la imagen del Santísimo Cristo, que se conserva actualmente en la sacristía del Templo Parroquia y sale en procesión durante la Semana Santa.

Ribarroja y su Santísimo Cristo de los Afligidos son uno, porque él los acoge y llena de fortaleza cuando se sienten afligidos y en su honor se celebran las fiestas patronales, marcadas por la gran afluencia de los hijos del pueblo que regresan para participar en la Misa Mayor y en la multitudinaria procesión.

Su fiesta se celebra el 14 de septiembre.

Señor, Dios nuestro, que has querido realizar la salvación de todos los hombres por medio de tu Hijo, muerto en la cruz, concédenos, te rogamos, a quienes hemos conocido en la tierra este misterio alcanzar en el cielo los premios de la redención.



**13. CRISTO RESUCITADO
(SACRISTÍA)**

**IMÁGENES DE LA PARROQUIA DE RIBARROJA
CON DATOS EN EL ARCHIVO METROPOLITANO
DEL ARZOBISPADO DE VALENCIA (cederon)**

ANTONIO ABAD, SAN
ANTONIO DE PADUA, SAN
ASUNCION DE NTRA SRA
CARMEN, NTRA SRA DEL
CRISTO DE LOS AFLIGIDOS, SMO
CRISTO YACENTE
DESAMPARADOS, NTRA SRA DE LOS
DOLORES, VIRGEN DE LOS
FRANCISCO DE ASIS, SAN
INMACULADA CONCEPCION
JOSE, SAN
JUAN BAUTISTA, SAN
MILAGROSA, VIRGEN DE LA MEDALLA
PILAR, VIRGEN DEL
ROSARIO, VIRGEN DEL
SAGRADO CORAZON DE JESUS
VICENTE FERRER, SAN

(Todas estas imágenes se realizaron entre los años cuarenta y cincuenta en la época del párroco D. Juan Martín Martínez)

Créditos:

CALATAYUD CASES, José Vicente (maquetación y coautor); JARABÚ CLEMENTE, Enrique; BOIX BOIX, José Andrés: *"Fiestas y festeros, cofradías e imágenes: un recorrido didáctico por las imágenes de la iglesia parroquial de Ribarroja del Túrria. Fiestas patronales Cristo 2002"*. Clavarios del Santísimo Cristo de los Afligidos 2002, Ribarroja.

Rf. 20020705-010-040-007-1897_2002

NOTAS:

- Una vez más un trabajo conjunto, en esta ocasión con la intervención, además de la de Enrique Jarabú, de José Andrés Boix, vicario parroquial en aquellos años.

- Fue José Manuel Raga quién tuvo un especial empeño, junto con el resto de Clavarios del año, en que se realizara alguna publicación, relacionada con la parroquia y la iglesia, con ocasión de la fiestas patronales a modo de presente o regalo para los festeros que colaboraron con la fiesta ese año 2002. Por esta misma razón esta es una publicación probablemente desconocida para la gran mayoría y que ahora, quince años después,

se pone a disposición pública. Por lo que acabamos de decir nos encontramos ante una publicación "rara y curiosa" puesto que apenas circuló debido a la pequeña cantidad de copias que se hicieron.

- La publicación se realizó en muy poco tiempo y se trató a modo de fichas didácticas apaisadas, alcanzando dos cuestiones: por un lado las cofradías locales y su ciclo festivo y por otro las imágenes que se podían contemplar en un recorrido didáctico de la iglesia parroquial similar al que habíamos presentado, a todo color en aquella ocasión, como anexo al libro de Ribarroja a través de su historia IV referido a las pinturas murales. En la iglesia parroquial se pueden encontrar, como se verá imágenes de diversas devociones ligadas a cofradías, pero también la patrona y diversas representaciones del Cristo.

- Como sucede con los PDFs que publicamos este es el PDF del original en Word enviado a la imprenta, por lo que no figura ni el D.L. ni la imprenta, que si figuran lógicamente en la publicación y que son respectivamente: V-2898-2002 y Gràfiques Viceber.

- He comprobado que la numeración atribuida a cada imagen no aparece correlativa en la publicación, pero actualmente no sé a qué se debe y si tuvo alguna intencionalidad en su momento o, más probablemente fue un error provocado por la peculiar edición que utilicé, directamente en Word, y que me dió muchos problemas y que al final "se me coló" inadvertidamente, como nos sucede muchas veces actualmente con el auto-corrector de los móviles.

Palabras clave: Enrique Jarabú – José Andrés Boix, - archivo metropolitano del arzobispado de Valencia - XVII – Siglo XIX - Siglo XX
Junio 2017