



### Riba-roja de Túria, 31 de mayo de 2024.

La Dirección del Conservatorio, en cumplimiento de lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana, ha designado para la elaboración, realización y evaluación de las Pruebas de Acceso a todos los cursos de las Enseñanzas Profesionales de Música para el curso académico 2024-2025, en su primera convocatoria, los siguientes tribunales:

ESPECIALIDAD	DÍA	AULA	HORA	TRIBUNAL		
CANTO	26/06/2024	1º 8	15:30	Victor Alonso	Cristelle Pleyers	Amparo Ferrer
CLARINETE	21/06/2024	2º 10	15:30	Eugenio Lanáquera	Jaume Iborra	Llorenç Niclós
FAGOT	21/06/2024	2º 10	15:30	Tina Cotolí	Miriam Cárcel	Llorenç Niclós
FLAUTA	21/06/2024	2º 10	15:30	Miriam Cárcel	Tina Cotolí	Llorenç Niclós
GITARRA	20/06/2024	2º 10	15:30	Joan Campos	Raquel Valles	José Vicente Casares
OBOE	21/06/2024	2º 10	15:30	Jaume Iborra	Javier Ferrer	Llorenç Niclós
PERCUSIÓN	25/06/2024	03 ST/2º10	15:30	José García	Carmelo Albenca	Alberto Sanz
PIANO	25/06/2024	2º 8/2º 4	15:30	David Gómez	Clara Cabrera	José Vicente Casares
SAXOFÓN	21/06/2024	2º 10	15:30	Javier Ferrer	Eugenio Lanáquera	Llorenç Niclós
TROMPA	21/06/2024	ST 01/1º 2	15:30	Paco Sampedro	José García	Isidro Coll
TROMPETA	21/06/2024	ST 01/1º 8	15:30	Paco Sampedro	Carmelo Albenca	Amparo Ferrer
TUBA/TUBA TENOR	21/06/2024	ST 01/ 1º 8	15:30	Carmelo Albenca	Roberto Soria	Amparo Ferrer
VIOLA	21/06/2024	1º 1	15:30	Carmen Más	Raquel Vallés	José Vicente Casares
VIOLÍN	21/06/2024	1º 1	15:30	Rebeca Capella	Tomás Plaus	José Vicente Casares
VIOLONCHELO	20/06/2024	2º 10	15:30	Tomás Plaus	Carmen Más	José Vicente Casares

**Profesores para tribunales suplentes:** Alberto Sanz, Amparo Ferrer, Carla Álvaro, Carmelo Albenca, Carmen Tomás, Rebeca Capella, David Gómez, David Sanz, Eugenio Lanáquera, Francisco Oltra, Paco Sampedro, Isidro Coll, Jaume Iborra, Javier Ferrer, José García, Juan José Campos, Juana Jorge, Carmen Más, María J. Elena, Tina Cotolí, Joan Campos, Raquel Vallés, Roberto Soria, Toni Flores, J. Vicente Casares, Tomás Plaus y Víctor Alonso.

#### OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

1. Se accederá al Conservatorio por la calle Bodeguetes nº 68. En la puerta, 15 minutos antes del inicio de la prueba, un profesor/a realizará el llamamiento y acompañará a los aspirantes hasta el aula.
2. Para el ejercicio 1 (interpretación de una obra), de manera opcional, los aspirantes podrán llevar pianista o base acompañante (USB con archivo en formato mp3). Dicha circunstancia deberá ser comunicada por el aspirante al identificarse en el llamamiento. El ejercicio 1 será público. Quien desee acceder al examen lo deberá comunicar previamente en conserjería. El personal del centro organizará su acceso y lo acompañará hasta el aula. Una vez finalizado el ejercicio en ningún caso se podrá permanecer en las instalaciones.
3. Los resultados de los ejercicios 1 y 2, considerando que son eliminatorios, se comunicarán verbalmente a los aspirantes al finalizar cada uno de ellos. En el caso de no superar el ejercicio se informará, si son menores, al padre/madre o tutor legal.
4. La publicación provisional de resultados será el 2 de julio de 2024, estableciéndose tres días hábiles a partir del día siguiente, para presentar reclamación ante la dirección del conservatorio sobre los resultados publicados.
5. La publicación definitiva de resultados será el 9 de julio de 2024.
6. Los resultados finales del conjunto de aspirantes, ordenados de mayor a menor nota, se publicarán en la web y se comunicarán oficialmente por correo electrónico, junto con las instrucciones a seguir para formalizar la matrícula.

La Dirección