

DOSIER BIOBIBLIOGRÁFICO SOBRE ÓSCAR HERNÁNDEZ-CAMPANO

BREVE BIOGRAFÍA:

Nacido en Donostia en 1976, vivió en Errenteria toda su infancia, adolescencia y primera juventud. Estudió en el colegio público Cristóbal de Gamón la preescolar y la EGB, cursó el bachillerato en el instituto Koldo Mitxelena y se licenció en Derecho por la EHU/UPV.

Una vez en València, a donde se mudó en 2003, trabajó como profesor de Geografía e Historia en institutos de enseñanza secundaria (ESO y Bachillerato) dependientes de la Generalitat Valenciana. Retirado de la vida docente desde 2013, actualmente se dedica a la literatura, pasión que combina con su pasión por el cine, coordinando un cineclub clásico en l'Eliana (València).

WEB Y REDES:

Web: www.oscarhernandezcampano.com

E-mail: oscarhercam@gmail.com

Facebook: Óscar Hernández-Campano, escritor

Twitter: [@oscarhercam](https://twitter.com/oscarhercam)

Instagram: [@oscarhernandezcampano](https://www.instagram.com/oscarhernandezcampano)

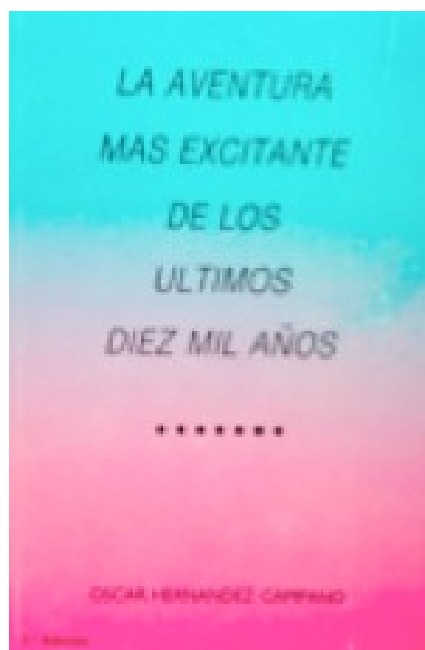


OBRAS:

A-NOVELAS:

1-LA AVENTURA MÁS EXCITANTE DE LOS ÚLTIMOS DIEZ MIL AÑOS.

Novela de aventuras que escribió a los 14 años y que la Fundación Kutxa publicó en 1992. Tuvo bastante eco en la prensa guipuzcoana y se hicieron dos ediciones. Muchos ejemplares fueron donados a bibliotecas y colegios.

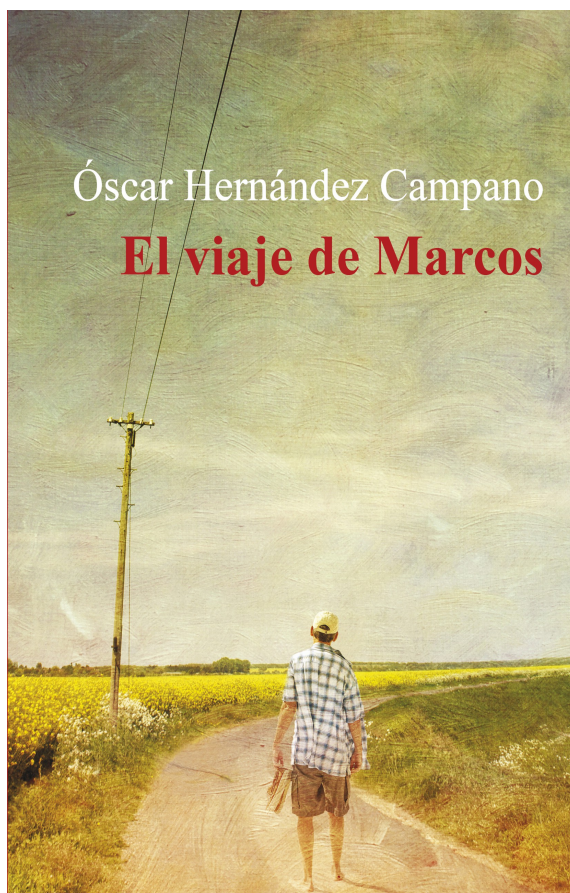


SINOPSIS: La acaudalada familia Williams, que ha erigido un imperio sobre el negocio de los cosméticos, se ve amenazada por su más acérrimo enemigo, Charles Craine. Este tiene un plan para destruir a Samantha, la matriarca de los Williams, y lo pone en marcha al sabotear el avión que lleva a la familia hacia Australia. El accidente que acontece, y que deja a los protagonistas varados en una isla desierta, es el comienzo de una aventura sin parangón que llevará a los Williams a enfrentarse a caníbales, piratas de otro siglo, un inventor demente y otros peligros increíbles.

2-EL VIAJE DE MARCOS.

Novela ganadora del premio Odisea de literatura en 2002, fue publicada por la editorial Odisea cosechando un éxito inmediato y convirtiéndose en el buque insignia de la editorial. Tuvo cinco ediciones y numerosas reimpresiones hasta que Odisea cerró sus puertas. Se publicó también en la editorial De Bolsillo, del grupo Random House, consiguiendo gran difusión y el favor de los lectores en Hispanoamérica. En 2016 saltó a la prestigiosa editorial Egales, que la reeditó y en tres años ha tenido ya cinco ediciones más. Así mismo, en 2018 se tradujo al catalán por la editorial Alupa, y está disponible también en el catálogo de la plataforma de audiolibros Storytel, así como en las principales plataformas de libros electrónicos.

En palabras de Ramón Martínez, doctor en filología española, profesor y ensayista de la cultura LGTBIQ+, *El viaje de Marcos* es una novela canónica, un clásico de la literatura LGTB en castellano.



SINOPSIS: Hay amores eternos que duran un fin de semana. En el transcurso de un viaje en tren Marcos recuerda el verano de 1970, cuando, siendo un adolescente, pasó unos días de vacaciones en Molinosviejos, el pueblo de su abuela. Allí, en medio de un bucólico paisaje de campos de cereales, estanques y molinos, Marcos conoció el amor, descubrió su sexualidad, sufrió el odio, la intolerancia, y vio como su vida cambiaba para siempre.

Su hermano Gus, la abuela Palmira, la prima Elena, Max el hippy, David y *los hijos del general* -jóvenes defensores de la dictadura-, pueblan los recuerdos de Marcos. Pero entre todos ellos destaca uno: el de Álex, el joven molinero que le mostrará una realidad hasta entonces desconocida.

3-ESCLAVOS DEL DESTINO.

Novela iniciática de autoaceptación, podría etiquetarse como un thriller psicológico en clave gay. Ambientada a caballo entre València y Donostia, supuso una vuelta de tuerca en la narrativa del autor y cosechó gran éxito y varias ediciones. Se publicó originariamente por Odisea en 2004 y en 2018 pasó a Egales, sello bajo el cual sigue conquistando lectores.



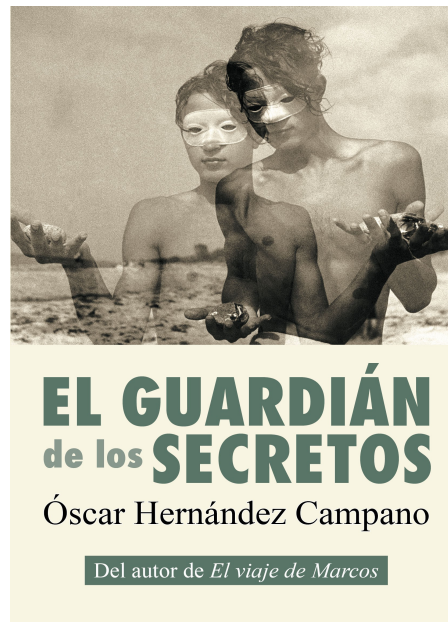
SINOPSIS: A veces, ayudar a un desconocido puede salvarnos. Josep Julià, un joven estudiante de psicología con una compleja personalidad, coincide en la estación de autobuses de San Sebastián con un hombre de mirada triste que busca desesperadamente a alguien que nunca llega. Josep, curioso y de corazón altruista, decide ayudarlo. Sin embargo, lo que empieza como un impulso desinteresado acabará convirtiéndose en una obsesión que lo llevará a enfrentarse al mayor de los misterios: él mismo.

Esclavos del destino es una novela de reconstrucción de los pasados personales para comprender los presentes: el del propio Josep, el del hombre de la estación de autobuses, el de Pablo, joven con quien el estudiante guarda un increíble parecido, o el de Margarita, la enigmática mujer que vive en una penumbra perpetua. Pero es también una intensa y mágica historia de amor, de un amor diferente, de un amor secreto que arrastrará al protagonista hasta los confines de la vida y de la muerte.

4-EL GUARDIÁN DE LOS SECRETOS.

Esta novela, que se comenzó a escribir a mediados de 2006, quedó aparcada por motivos laborales y porque, simplemente, no era su momento. Durante varios años maduró como el buen vino en la mente del autor hasta que, en 2016, fue publicada por la editorial Egales.

Esta novela ha conquistado a los lectores de tal forma que en tres años, y siendo una editorial pequeña, ha logrado el récord de siete ediciones. Es una novela intensa, completa y madura, en la que todo encaja. Ambientada en dos épocas, la Guerra Civil en las costas de Peñíscola y la actualidad, entre Euskadi, Madrid y el Mediterráneo, es la novela que consagra a su autor como narrador.



SINOPSIS: Por el amor de tu vida cualquier riesgo parece pequeño. Incluso la muerte.

La vida de Miguel cambió para siempre cuando su padre, un alto cargo de la República, lo envió a un pequeño pueblo del Mediterráneo durante la Guerra Civil. Allí, a los pies del castillo de Peñíscola, conoció al guardián de los secretos, un joven con una misteriosa relación con el mar por el que tanto su vida como la de sus familiares corrió grave peligro. La intolerancia de la sociedad y el inevitable avance de las tropas franquistas llevaron a Miguel a vivir una intensa aventura en uno de los contextos más duros y tristes de la historia reciente de España.

Casi ochenta años después, la vida de Enara, encargada de cuidar a Miguel, un famoso escritor, durante los últimos meses de su vida, dará un vuelco irreversible cuando empiece a leer el manuscrito donde el anciano recoge los recuerdos de aquella época. ¿Puede una historia que pasó hace tantos años enfrentarte con tu propio destino?

5-EL SECRETO DEL ELIXIR MÁGICO.

En 2019, en un nuevo giro de su trayectoria, el autor regresa al género de aventuras con una novela publicada por la editorial Sargantana, una joven y prestigiosa editorial valenciana. Esta novela bebe de la tradición de las novelas y películas de aventuras de los años 80, como *Los cinco*, *Los Hollister*, *Los Goonies* o *Indiana Jones*, añadiéndole además, en un homenaje a los maestros Verne o Salgari, la precisión geográfica e histórica para que el libro sea, además, una fuente de conocimientos.



SINOPSIS: ¿Y si descubrieras que la Fuente de la Eterna Juventud existe?

Daniel, Gabi y Andrés, unos adolescentes que disfrutaban de las vacaciones de verano, ven interrumpida su despreocupada vida cuando al padre de Dani, arqueólogo y aventurero, le disparan una flecha con misteriosas inscripciones. Desconfiando de la policía, los jóvenes deciden investigar por su cuenta. Pronto descubren que toda la humanidad está en peligro. Comienza así una aventura que llevará a nuestros héroes por medio mundo en una carrera contrarreloj contra las fuerzas del mal. Sin embargo, no lucharán solos. Susana, una intrépida aspirante a inspectora, se unirá a ellos y les presentará a una poderosa hechicera: Úrsula.

El secreto del elixir mágico es una trepidante historia llena de imaginación y personajes carismáticos que sigue la tradición de las mejores novelas de aventuras aunando viajes, tesoros ocultos y magia.

B-RELATOS:

1-MAITASUNAREN ISPILUAK.

Premio Beatriz Vicente de nivel avanzado del Udal Euskaltegia en 2002 (inédito). Narra la historia de dos hermanos gemelos, Iban e Ibon que son unos apasionados de la informática y cuyo retorcido destino es ser los inventores de algo que usamos todos a diario.

2-¿AZUL O VERDE? (LO QUE NO SE DICE).

En 2014 una joven editorial llamada Dos Bigotes reunió a once narradores gays españoles con el objeto de que, cada cual a su manera, dieran la vuelta al concepto del macho ibérico. Junto a figuras consolidadas como Eduardo Mendicutti, Luis Antonio de Villena o Luisgé Martín, Óscar Hernández-Campano eligió el espacio rural para narrar una historia de homofobia y superación. El relato se titula *¿Azul o verde?* y narra el regreso a su pueblo natal (una localidad en las montañas vascas) de un joven tras una temporada en el Reino Unido. El muchacho vuelve dispuesto a ser él mismo, dispuesto a defender su diversidad sexual y para demostrarlo luce las uñas pintadas. En un ambiente cerrado y tradicionalista, su desafío pronto desencadena el odio y la homofobia.



3-CUANDO DUERMEN LOS GRILLOS.

En verano de 2015 el diario *Público.es* reunió a varios escritores para escribir relatos en su suplemento estival. Uno de ellos fue Óscar Hernández-Campano. Durante los meses de julio y agosto, y con total libertad creativa, un relato aparecía cada semana en la web de ese diario. Aquellas navidades del mismo año, el rotativo digital volvió a pedir la colaboración de estos autores para un solo relato. Fruto de aquella creatividad, en 2016 se reunieron nueve relatos en un volumen único, y surgió la primera antología del autor publicada por Izana editores: *Cuando duermen los grillos*.



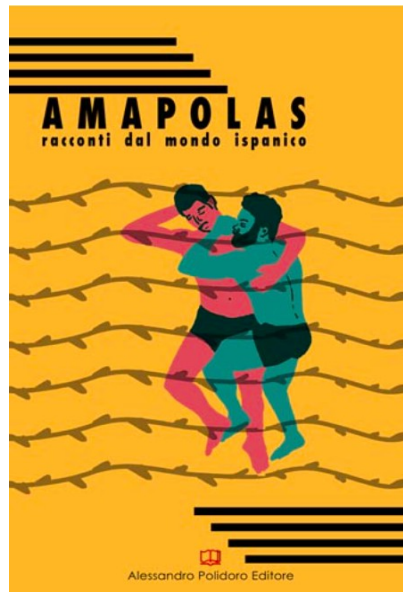
SINOPSIS: Nueve son los relatos que conforman la poliédrica antología que presenta en este volumen Oscar Hernández Campano. *Cuando duermen los grillos* nos transporta a situaciones y nos acerca a unas personalidades tan diferentes unas de otras y tan al límite, que lejos de confundir al lector provocan en él la voluntad de seguir descubriéndolas.

Ancianos en una residencia que deciden reivindicar la libertad; avariciosos herederos de una gran familia capaces de destruir lo que sea por acaparar la herencia; una multinacional del futuro que ha monopolizado el mercado tecnológico de masas con inquietantes inventos; un hombre del cuadro obsesivo para la dueña del mismo; y así hasta nueve historias que abarcan desde la comedia o el drama, hasta la fábula y el monólogo.

4-EL AMOR OS HARÁ LIBRES (AMAPOLAS).

En 2014 una estudiante del grado de Traducción de la universidad L'Orientale di Napoli, contactó al autor para proponerle participar en una antología que el Instituto Cervantes sito en dicha ciudad italiana patrocinaría. El relato debía ser sobre el colectivo LGTB. Así nació *El amor os hará libres*, un relato en forma de informe oficial que busca esclarecer las causas de la desaparición de un oficial nazi a cargo del campo de concentración de Sachsenhausen. El caso se complica porque, al mismo tiempo, se ha detectado la fuga de uno de los reclusos judíos. El testimonio de prisioneros, personal de mantenimiento y otros oficiales destapa una relación prohibida.

El amor os hará libres, traducido al italiano como *L'amore vi rende liberi*, forma parte de *Amapolas. Racconti dal mondo ispanico*, la antología publicada por Alessandro Polidoro Editore que finalmente vio la luz en 2018.



5-RONRONEOS.

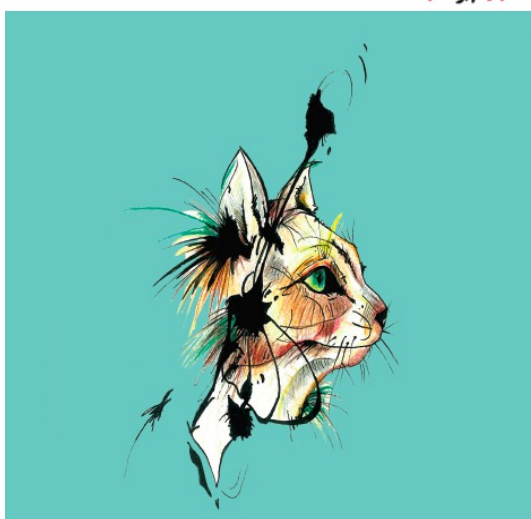
Esta es la segunda antología totalmente formada por relatos del autor. En esta ocasión la diversidad de géneros tiene algo en común: los gatos. Los siete relatos que forman la antología tienen a los felinos como protagonistas o como eje central de la trama. La selecta editorial Flores Raras ha sido la que se ha llevado el gato al agua en mayo de 2019. La segunda edición está ya en preparación.

Ronroneos

Óscar Hernández-Campano

Ilustraciones de Ana H. Reyero

F  R



SINOPSIS: El ronroneo de un gato produce un efecto balsámico sobre el alma humana. Los relatos que conforman esta antología aspiran a conseguir, a través de su prosa cuidada y colmada de sensibilidad, el mismo efecto. Gato Cooper, Miranda, Rocky, León o Reina, son algunos de los protagonistas de las historias que conforman *Ronroneos*, el nuevo y más especial libro de Óscar Hernández-Campano.

Al compás del elegante caminar de los mininos visitaremos desde la convulsa Europa de los años treinta, hasta una nave espacial en la que un gato asistirá a hechos extraordinarios, pasando por la lucha de una activista para salvar un refugio felino amenazado por una maquiavélica concejala. La imaginación del autor, cristalizada en siete narraciones envolventes y repletas de matices — como las siete vidas de un gato— ha construido un universo lleno de momentos únicos que la editorial *Flores Raras* publica junto con las sugerentes ilustraciones de Ana H. Reyero.

6-VIAJE AL ARCADIA (VAGOS Y MALEANTES).

Con motivo del quincuagésimo aniversario de las revueltas del Stonewall Inn, que se consideran el inicio del movimiento LGTBIQ+, la decana de las editoriales especializadas en la materia, Egales, ha preparado una antología de relatos publicada en octubre de 2019, que reúne a una docena de narradores, poetas, dramaturgos y ensayistas que, a su juicio, están llamados a tomar el relevo a la generación que vivió en sus carnes los efectos de las leyes represoras de la dictadura que perseguían al homosexual. Así nace esta antología prologada por Eduardo Mendicutti y que Óscar Hernández-Campano cierra con un relato titulado *Viaje al Arcadia*, en un evidente guiño al premio Nobel C.J. Cela.

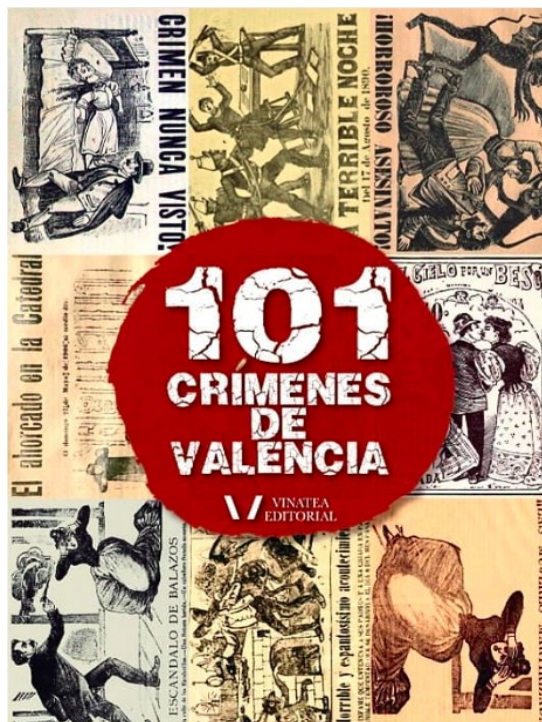
El relato nos presenta a Erundino, un profesor de secundaria recién jubilado, un hombre serio, contenido y respetable que ha cuidado de su madre hasta la muerte de ella y que, sin nada que hacer ya, decide satisfacer sus deseos más ocultos: cantar temas folclóricos travestido de mujer. Gracias a un ex alumno, Erun conoce el Arcadia, un bar gay regentado por tres personajes muy especiales que cambiarán el destino del viejo profesor.



7-C.V.I. COMUNITAT VALENCIANA INVESTIGATION (101 CRÍMENES DE VALENCIA)

La editorial valenciana Vinatea, especializada en reunir y dar a conocer hechos e historias de dicha tierra, contactó con 101 autores que viven en la Comunidad Valenciana para hacerles un encargo: ficcionar un crimen real y luctuoso que hubiera sacudido a los valencianos a lo largo de su historia. Así surge este libro coral, *101 crímenes de Valencia*, publicado en diciembre de 2019, que aspira a dejar sin aliento a los lectores.

El relato de Óscar Hernández-Campano, titulado *C.V.I. Comunitat Valenciana Investigation*, narra en clave de sátira, un crimen reciente y sin explicación, el de un honrado y trabajador ejecutivo de la industria del automóvil que, sin motivo aparente, se convirtió en un kamikaze y recorrió locamente varios kilómetros de la AP-7, hasta que impactó contra otro coche.



C-OTROS:

- 1.- Poemario *Corazón imberbe* incluido en el fanzine *Momodijidopos*. VVAA. Errentería (Gipuzkoa), 1997-2001.
- 2.- Prologuista de la novela *Seguiré aquí cuando despiertes*. Tomás Ortiz. Ed. Odisea. Madrid, 2005.
- 3.- Prologuista del ensayo *El sexo de los ángeles*. Jesús González. Ed. Fundación ONCE. Madrid, 2006.
- 4.- Articulista en revistas: *Gehitu Magazine* (desde 2005), *Queer Magazine* (desde 2018), *Lupa* (1999 y 2000) y *Lau Haizetara* (2000 a 2002), *Shangay* (pluma invitada) (2003-2004).
- 5.- Reseñista literario en la revista digital *CULTURAMAS* (www.culturamas.es) con el blog *Los libros de la isla desierta* (2015-actualidad).
- 6.- Director, guionista y presentador del programa de radio: *LA NOSTRA VEU* (magacín sobre cultura), en Ràdio Klara. València. (2003-2004)
- 7.- Director, guionista y presentador del programa de radio: *CINEMA PARADISO* (magacín sobre cine y estrenos), en Ràdio Túria, l'Elia (Valencia). (2015-2016)
- 8.- Director del cineclub *Fòrum de Clàssics del Cinematògraf*. L'Elia (Valencia). Desde 2014.
- 9.- Reseñista y articulista en la revista *QUEER MAGAZINE* (magacín sobre cultura). Desde 2018.
- 10.- Autor del cuento infantil *El conte de la geganta Magdalena i els seus amics*. Publicación a cargo de la asociación cultural de Moncofa (Castellón) *Colla de gegants i cabuts de Moncofa*. (en preparación para enero 2020).