



BASES DEL XXI CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA “CIUDAD DE RIBA-ROJA DE TÚRIA” QUE SE REALIZARÁ DEL 27 al 30 de JUNIO DE 2018.

ÍNDICE

1	Objeto	2
2	Fechas de realización.....	2
3	Modalidades de participación	2
3.1	Modalidades de Grupos	2
3.2	Modalidad Individual	2
4	Normas adicionales de participación.....	2
5	Fases del concurso y fechas.....	2
6	Premios.....	3
6.1	Procedimiento para la concesión de los premios.....	3
6.2	Partida presupuestaria para la concesión de los premios	3
6.3	Requisitos para el abono de los premios.....	3
7	Jurado.....	3
8	Instrucción, resolución del procedimiento y abono de los premios.....	4
9	Plazo y forma de inscripción	4
9.1	Documentación adicional para acceder a la fase semifinal y final	5
10	Derechos de inscripción.....	5
11	Acceso a las instalaciones del Auditorio	6
11.1	Entradas para las actuaciones	6
12	Derechos de autor	6
13	Renuncia a derechos de imagen y permiso de difusión	6
14	Toma de imágenes durante el concurso	6
15	Publicidad y transparencia	7
16	Becas	7
17	Aceptación de las bases	7
	Anexo I Normas adicionales de participación para cada modalidad.....	8
	Anexo II Boletín de Inscripción	11
	Anexo III Formulario para la fase semifinal y final	15
	Anexo IV Autorización menores	17



1 Objeto

Las presentes bases regulan los aspectos esenciales del XXI Concurso Internacional de Danza “Ciudad de Riba-roja de Túria” convocado por el Ayuntamiento de Riba-roja de Túria.

2 Fechas de realización

El concurso se desarrollará del 27 al 30 de junio de 2018 en el Auditorio Municipal de Riba-roja de Túria, siempre previa la publicación a través de la BDNS.

3 Modalidades de participación

Se han establecido las siguientes modalidades de participación:

3.1 Modalidades de Grupos

- I. Danza Española (nacidos entre 1999 y 2002)
- II. Danza contemporánea (nacidos entre 1999 y 2002)
- III. Danza neoclásica (nacidos entre 1999 y 2002)

3.2 Modalidad Individual

- I. Danza clásica (Infantil A, nacidos en 2005 o 2006)
- II. Danza clásica (Infantil B, nacidos en 2003 y 2004)
- III. Danza clásica (Junior, nacidos entre 1999 y 2002)

En ningún caso se podrá participar en la misma modalidad en la que se hubiera obtenido el primer premio en la edición anterior.

4 Normas adicionales de participación en cada modalidad

Las normas adicionales de participación para cada modalidad se detallan en el Anexo I.

5 Fases del concurso y fechas.

El concurso se desarrollará en las siguientes fases:

- A) Fase de preselección: Del 23 al 27 de abril. El listado con los concursantes seleccionados para la fase semifinal se publicará en el tablón de anuncios de la web municipal www.ribarroja.es y, adicionalmente, se comunicará por e-mail a los interesados.
- B) Fase semifinal: se realizará en las fechas siguientes:
 - 27 de junio: modalidad individual
 - 29 de junio: modalidad grupos



C) Fase final: Para los concursantes que superen la fase semifinal y se realizará en las fechas siguientes:

- 28 de junio: modalidad individual.
- 30 de junio: modalidad grupos.

6 Premios

6.1 Procedimiento para la concesión de los premios

La concesión de esta subvención se realizará por el procedimiento de concurrencia competitiva.

6.2 Partida presupuestaria para la concesión de los premios

Se concederán, con cargo a la aplicación presupuestaria 2018-334-489.48, Concurso Nacional de Danza, los siguientes premios:

Modalidad Grupos	1er. Premio	2º Premio	3er. Premio
Danza Española	1.400 €	850 €	500 €
Danza contemporánea	1.400 €	850 €	500 €
Danza neoclásica	1.400 €	850 €	500 €
Modalidad individual	1er. Premio	2º Premio	3er. Premio
Danza clásica (Infantil A)	400 €	300 €	200 €
Danza clásica (Infantil B)	600 €	400 €	300 €
Danza clásica (Junior)	1.200 €	800 €	500 €

Los premios, que estarán sujetos a la normativa fiscal aplicable, podrán ser declarados desiertos, pero no podrán ser compartidos

6.3 Requisitos para el abono de los premios

Para el abono de los premios se deberá cumplir, obligatoriamente, lo establecido en el artículo 13 de la Ley General de subvenciones.

7 Jurado

A propuesta del Servicio de Enseñanzas Artísticas, la Alcaldía designará un jurado para cada modalidad con la siguiente composición:

- a) Modalidad Individual: 5 miembros de reconocido prestigio con formación en la danza clásica y/o contemporánea.



- b) Modalidad Grupos: 7 miembros de reconocido prestigio con formación 2 de ellos en danza contemporánea, 2 en danza española, 2 en danza clásica y 1 profesional relacionado con el ámbito de la danza.

Asimismo, se nombrarán los correspondientes suplentes y los presidentes y secretarios de cada uno de ellos. El jurado, para la evaluación de los concursantes, tendrá en cuenta la calidad artística y técnica, así como la coreografía presentada.

Los miembros de jurado no podrán presentar al concurso a sus alumnos.

El fallo del jurado será inapelable y se elevará a la Junta de Gobierno Local para su ratificación.

8 Instrucción, resolución del procedimiento y abono de los premios

Una vez el jurado haya procedido a la valoración, se emitirá un acta firmada que deberá ser ratificada, posteriormente, por acuerdo de la Junta de Gobierno Local a los efectos de proceder al pago de los premios.

El plazo para ratificar el fallo del jurado y abonar los premios será el mínimo necesario para realizar los trámites administrativos por parte de los departamentos intervinientes, en todo caso, no será superior a dos meses.

9 Plazo y forma de inscripción

El plazo de inscripción será del 13 al 20 de abril, ambos inclusive. Con carácter general, para formalizar la inscripción será necesario enviar la siguiente documentación:

- Boletín de inscripción debidamente cumplimentado (Ver Anexo II)
- Resguardo del ingreso o transferencia bancaria
- La coreografía grabada, sin cortes ni efectos especiales, en un dvd o subiendo un vídeo a internet en modo privado, enviando el link y la contraseña si es necesaria para su visualización online. (Es necesario que este vídeo pueda ser descargado por la organización).

La documentación se podrá remitir:

1. por correo postal ordinario a: “XXI Concurso Internacional de Danza Ciudad de Ribarroja de Túria”, Conservatorio Profesional Municipal de Danza, C/ Bodeguetes, nº 68. 46190 Ribarroja de Túria (Valencia)
2. por correo electrónico a: inscripciondanza@ribarroja.es indicando en el asunto: Inscripción (y la categoría correspondiente). Para que sea válida la inscripción electrónica se



deberá realizar dentro de los plazos marcados por las Bases Regulatoras. La organización contestará indicando que se ha recibido correctamente toda la documentación para confirmar la inscripción. En caso contrario contacte con la dirección del Conservatorio.

9.1 Documentación adicional para acceder a la fase semifinal y final

Los participantes que hayan superado la fase de preselección, para acceder a la fase semifinal, además de la documentación exigida con carácter general a todos los participantes, deberán aportar antes del 12 de mayo los siguientes documentos:

- Formulario para las fases semifinal y final (ver anexo III)
- Ficha de mantenimiento de terceros. (En la modalidad individual el titular deberá ser obligatoriamente el concursante y en la modalidad de grupos el titular deberá ser quien aparezca en la ficha de inscripción)
- Fotocopia del DNI o pasaporte.
- Fotografía, tamaño carné, actualizada indicando el nombre y apellidos al dorso (solo para la modalidad individual)
- CD de calidad con la coreografía grabada indicando la modalidad a la que se presenta, coreógrafo y músico compositor, tanto en el CD como en la carátula. (Infantil y Grupos, un solo track con la variación; Junior, dos tracks, uno para la variación del repertorio y otro para la variación libre)
- Impreso de autorización de padres y/o tutores para los menores (ver anexo IV)

Declaración responsable de no estar incurso en prohibición alguna para obtener la condición de beneficiario señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2013, General de Subvenciones, del cumplimiento de obligaciones de reintegro de subvenciones que, en su caso, se le hubiese exigido, y de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

Asimismo, los participantes en la modalidad de grupos presentarán:

- Fotografía del grupo donde se reconozca a todos los integrantes, etiquetando los nombres y apellidos al dorso.
- Ficha técnica. Desde la organización se facilitará los planos de luces-efectos del Auditorio.

10 Derechos de inscripción

Los derechos de inscripción son los siguientes (pendientes de aprobación en ordenanza):



- Modalidad Individual: 30 €
- Modalidad Grupos: 100 €

El ingreso o transferencia se efectuará a la cuenta número ES03 0081 1474 0900 0100 3809 del Banco de Sabadell, especificando en el concepto: XXI CID, nombre y categoría en la que se participa.

11 Acceso a las instalaciones del Auditorio

Para los ensayos de las fases semifinal y final de ambas modalidades, sólo podrán acceder al escenario del Auditorio municipal los bailarines y representantes de éstos mediante una acreditación que se les proporcionará presentando el DNI.

11.1 Entradas para las actuaciones

Las entradas para las fases semifinal y final de ambas modalidades serán gratuitas, hasta completar el aforo permitido de la sala.

12 Derechos de autor

Los participantes deberán tener los permisos correspondientes para usar y publicar en medios de comunicación, redes sociales o páginas web la música que acompaña a las piezas que ejecuten. Ni el Ayuntamiento ni la Organización se hacen responsables de los litigios sobre derechos de autor.

13 Renuncia a derechos de imagen y permiso de difusión

Los concursantes renuncian a los derechos de imagen de las grabaciones que realice la Organización o por terceros en su nombre y deberán permitir, señalando la casilla correspondiente en la inscripción, la difusión, exhibición, distribución o publicación por parte del Ayuntamiento a través de cualquier medio de comunicación, página web o red social.

14 Toma de imágenes durante el concurso

Durante el transcurso del concurso queda totalmente prohibido la obtención de imágenes a través de cualquier medio (fotografía, video, etc.) fuera de los autorizados por la organización.



15 Publicidad y transparencia

Las presentes Bases, junto con la convocatoria de la subvención, son objeto de publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia mediante conducto de la Base de Datos Nacional de Subvenciones. Además, las Bases Regulatoras se publicarán en el Tablón de anuncios del Ayuntamiento de Riba-roja de Túria y en la web municipal.

16 Becas

La organización, anunciará con suficiente antelación las Becas que oferten las diferentes entidades vinculadas con la danza. Los concursantes seleccionados deberán confirmar la aceptación de la beca antes del día 6 de julio y, caso de no hacerlo, la beca se concederá al siguiente seleccionado.

17 Aceptación de las bases

La participación en el concurso lleva consigo de forma implícita la aceptación de todos los artículos que forman parte de las bases, así como del fallo del jurado.



Anexo I Normas adicionales de participación para cada modalidad

- 1) El orden de participación se realizará de acuerdo con lo que se establece en el BOE para los concursos y oposiciones de 2018.
- 2) El Ayuntamiento y la Organización declinan toda responsabilidad derivada de los posibles perjuicios corporales, materiales o contra la propiedad de los concursantes y acompañantes en el desarrollo del concurso y aconseja que se contrate un seguro personal con este fin.
- 3) Los participantes recibirán un certificado acreditativo de las fases superadas.
- 4) La Organización se reserva el derecho de modificar las fechas del concurso de danza según el número de participantes, así como el derecho de admisión de las inscripciones que no sean correctas o cuyos vídeos no estén en correctas condiciones técnicas o sobrepasen el tiempo establecido.
- 5) La Organización no realizará, bajo ningún concepto, arreglos musicales para los concursantes.
- 6) No se admitirán cambios en las variaciones ni en la identidad de los participantes.
- 7) En la modalidad de GRUPOS se deberá presentar una coreografía, de tema libre, con una duración mínima de 3 minutos y máxima de 7 minutos. El número de participantes será de un mínimo de 3 y un máximo de 10, no pudiendo participar compañías ni bailarines profesionales. Así como tampoco podrá participar la totalidad de los participantes de un grupo en la misma categoría dentro de la modalidad de grupos.
- 8) En la modalidad DANZA CLÁSICA INDIVIDUAL (Infantil A), se deberá presentar una variación libre, de base académica y duración máxima de 3 minutos. El vestuario será el adecuado a la variación y sin puntas.
- 9) En la modalidad DANZA CLÁSICA INDIVIDUAL (Infantil B), se deberá presentar una variación libre, de base académica y duración máxima de 3 minutos. El vestuario será el adecuado a la variación y con puntas para las bailarinas.
- 10) En la modalidad DANZA CLÁSICA INDIVIDUAL (Junior), se deberá presentar dos variaciones; la primera seleccionada del repertorio indicado y la segunda variación de tema libre con una duración máxima de 3 minutos. El vestuario será adecuado a cada variación y se valorará que la variación libre permita demostrar la capacidad del participante para adaptarse a un estilo y/o técnica diferente a la del repertorio. En la fase semifinal se presentará la variación escogida del repertorio y en la fase final se presentarán tanto la escogida del repertorio como la libre.



- 11) Las medidas del escenario son 10 m (fondo) x 14 m (boca), y queda totalmente prohibido el uso de materiales (bengalas, niebla, arena, confeti, agua, etc...) en la ejecución de las variaciones.
- 12) Repertorio de variaciones para chicas:
- Giselle, de Adam: variación de Giselle (I acto)
 - Raymonda, de Glazunov: variaciones.
 - La Bella Durmiente, de Tchaikovsky: variaciones de las Hadas (del prólogo); variación de Aurora (acto III) y «Pájaro azul».
 - Festival de las Flores de Genzano: variación del Pas de Deux.
 - Variación de Swanilda. I Acto, escena 1 (Coppelia)
 - Grand pas Classique.
 - Cisne Negro.
 - Cisne blanco.
 - Sylvia (pas de deux).
 - El Corsario (diferentes autores y versiones).
 - La fille mal gardée, Ferdinand Herold (coreog. Frederick Ashton).
 - Paquita, de Minkus.
 - La Bayadere, variaciones 1ª-2ª-3ª Solista del II o III Acto (Reino de las Sombras).
 - Diana y Acteón, Pas de Deux.
 - Esmeralda, Variación del Pas de Deux (Musica: R.Drigo)
 - Don Quijote, de Minkus: variación de Kitri (acto I), variación de Kitri (acto III).
 - Flammes de Paris, de Boris Asafiev (coreografía Vasily Vainonen).
 - Napoli (A. Bournonville) Variaciones varias
- 13) Repertorio de variaciones para chicos:
- Giselle, de Adam: variación del Príncipe Albrecht (II acto).
 - La Bella Durmiente, de Tchaikovsky: variación del Príncipe (acto III); variación del Pájaro azul.



- El lago de los cisnes: variación del Pas de Deux del Cisne negro; variación del Pas de Trois.
- Napoli, variación de Genaro, (acto III).
- Festival de las Flores de Genzano.
- La Sylphide, versión de Lovenskjold-Bournonville, variación James, (acto I).
- Cascanueces: variación del Pas de Deux (acto III).
- El Corsario (diferentes autores y versiones).
- Grand pas classique.
- Diana y Acteón. (pas de deux). -Raymonda. (acto III).
- Bayadere. (variación solor). -Sylvia. (pas de deux).
- Don Quijote, de Minkus: variación de Basilio (acto III).
- Variación del Paso a Seis de «La Vivandiere» (Markitenka).
- Variación de “Paquita” de Minkus.
- Flammes de Paris, de Boris Asafiev (coreografía Vasily Vainonen).
- La fille mal gardée (Alexander Gorsky)

14) Variaciones por fases: En la Fase Semifinal, se presentará la primera variación de repertorio obligatoria; en la Final, se presentarán tanto la de Repertorio como la variación Libre.



AJUNTAMENT *de*
RIBA-ROJA DE TÚRIA

Conservatori Professional de Dansa

Anexo II Boletín de Inscripción



CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA CIUDAD DE RIBA-ROJA DE TÚRIA

(Indicar la edición)

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN- MODALIDAD INDIVIDUAL

INFANTIL A

INFANTIL B

JUNIOR

DATOS CONCURSANTE

NOMBRE		D.N.I. o N.I.E.	
APELLIDOS		FECHA NACIMIENTO	EDAD *
LUGAR DE NACIMIENTO	PAIS		NACIONALIDAD
DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES		C.P.	MUNICIPIO
PROVINCIA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	

* Edad que el /la concursante tenga el día de la semifinal.

ESCUELA DE PROCEDENCIA

NOMBRE ESCUELA		DIRECCIÓN ESCUELA	
C.P.	MUNICIPIO	PROVINCIA	
PAIS	TELÉFONO ESCUELA	CORREO ELECTRÓNICO ESCUELA	
NOMBRE PROFESOR RESPONSABLE		TELÉFONO PROFESOR	CORREO ELECTRÓNICO PROFESOR

DATOS VARIACIONES:

1ª Variación (Variación libre de infantil A-B o junior variación de repertorio)	TÍTULO	COMPOSITOR MÚSICA
	COREOGRAFO	DURACIÓN TOTAL DE LA VARIACIÓN
2ª Variación (Variación libre junior)	TÍTULO	COMPOSITOR MÚSICA
	COREOGRAFO	DURACIÓN TOTAL DE LA VARIACIÓN

VIDEO

LINK VIDEO

El abajo firmante solicita acepten su inscripción y declara responsabilizarse de los participantes menores, y haber leído y aceptar las bases del Concurso Internacional de Danza Ciudad de Riba-roja de Túria.

En Riba-roja de Túria, a de de 20

Firma el/la representante legal
del/de la menor, si procede:

Firma del/de la participante:

Firma del/de la responsable:

Según la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que el Ayuntamiento de Riba-roja de Túria incorporará sus datos a ficheros, que se utilizarán para los fines de esta solicitud y no se cederán a ningún tercero, excepto por obligaciones legales y a otras Administraciones Públicas que sean las destinatarias del tratamiento. Adicionalmente autoriza al Ayuntamiento de Riba-roja de Túria a comprobar y completar los datos necesarios para esta solicitud, consultando tanto sus propios archivos como los de otras Administraciones Públicas que sean necesarios. Para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición diríjase por escrito al Ayuntamiento a la siguiente dirección: Plaza del Ayuntamiento nº 9 - 46190 Riba-roja de Túria, adjuntando una fotocopia de su Documento Nacional de Identidad o equivalente. El solicitante acepta que sus datos personales identificativos y los resultados que se deriven del proceso administrativo sean publicados en la web municipal durante el plazo de tiempo pertinente.



CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA CIUDAD DE RIBA-ROJA DE TÚRIA

(Indicar la edición)

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN- MODALIDAD GRUPOS

CONTEMPORANEO ESPAÑOL NEOCLÁSICO

DATOS DEL REPRESENTANTE/RESPONSABLE DEL GRUPO

(Ha de ser mayor de edad, ser el firmate de la Ficha de Mantenimiento de Terceros y asistir al concurso)

NOMBRE Y APELLIDOS		EDAD	D.N.I. o N.I.E.
FECHA NACIMIENTO	LUGAR DE NACIMIENTO	PAIS	NACIONALIDAD
DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES		C.P.	MUNICIPIO
PROVINCIA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	

ESCUELA DE PROCEDENCIA

NOMBRE ESCUELA		DIRECCIÓN ESCUELA	
C.P.	MUNICIPIO	PROVINCIA	
PAIS	TELÉFONO ESCUELA	CORREO ELECTRÓNICO ESCUELA	
NOMBRE PROFESOR RESPONSABLE		TELÉFONO PROFESOR	CORREO ELECTRÓNICO PROFESOR

PIEZA COREOGRÁFICA

TÍTULO	COMPOSITOR-MÚSICA		
COREOGRAFO	DURACIÓN TOTAL DE LA COREOGRAFIA	MÚSICA EN DIRECTO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

DATOS CONCURSANTES

1.	NOMBRE Y APELLIDOS	D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA
2.	NOMBRE Y APELLIDOS	D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA
3.	NOMBRE Y APELLIDOS	D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA



4.	NOMBRE Y APELLIDOS		D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA	
5.	NOMBRE Y APELLIDOS		D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA	
6.	NOMBRE Y APELLIDOS		D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA	
7.	NOMBRE Y APELLIDOS		D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA	
8.	NOMBRE Y APELLIDOS		D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA	
9.	NOMBRE Y APELLIDOS		D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA	
10.	NOMBRE Y APELLIDOS		D.N.I.	FECHA NACIMIENTO	EDAD *
	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO		FIRMA	

(*) Edad que el/la concursante tenga el día de la semifinal del concurso.

VIDEO

LINK VIDEO

El abajo firmante solicita acepten su inscripción y declara responsabilizarse de los participantes menores, y haber leído y aceptar las bases del Concurso Internacional de Danza Ciudad de Riba-roja de Túria.

En Riba-roja de Túria, a de de 20

Firma del representante/responsable:

Según la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que el Ayuntamiento de Riba-roja de Túria incorporará sus datos a ficheros, que se utilizarán para los fines de esta solicitud y no se cederán a ningún tercero, excepto por obligaciones legales y a otras Administraciones Públicas que sean las destinatarias del tratamiento. Adicionalmente autoriza al Ayuntamiento de Riba-roja de Túria a comprobar y completar los datos necesarios para esta solicitud, consultando tanto sus propios archivos como los de otras Administraciones Públicas que sean necesarios. Para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición diríjase por escrito al Ayuntamiento a la siguiente dirección: Plaza del Ayuntamiento nº 9 - 46190 Riba-roja de Túria, adjuntando una fotocopia de su Documento Nacional de Identidad o equivalente. El solicitante acepta que sus datos personales identificativos y los resultados que se deriven del proceso administrativo sean publicados en la web municipal durante el plazo de tiempo pertinente.



Anexo III Formulario para la fase semifinal y final



CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA CIUDAD DE RIBA-ROJA DE TÚRIA

(Indicar la edición)

DOCUMENTACIÓN ADICIONAL FASES SEMIFINAL Y FINAL

Modalidad Individual: Infantil A Infantil B Junior

Modalidad Grupos: Contemporáneo Español Neoclásico

DATOS CONCURSANTE

NOMBRE		D.N.I. o N.I.E.	
APELLIDOS		FECHA NACIMIENTO	EDAD *
LUGAR DE NACIMIENTO	PAIS	NACIONALIDAD	
DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES		C.P.	MUNICIPIO
PROVINCIA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	

* Edad que el /la concursante tenga el día de la semifinal.

DECLARACIÓN JURADA

Yo _____, con D.N.I. _____, como solicitante para participar en el Concurso Internacional de Danza Ciudad de Riba-roja de Túria, declaro que he leído las bases, acepto lo que en ellas se dispone y que cumpliré con las obligaciones que de las mismas se deriven.

Además, declaro bajo mi responsabilidad que de conformidad con la Ley 38/2003, General de Subvenciones:
:: Estoy al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, estatales, autonómicas y locales y de Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes y del cumplimiento de los requisitos establecidos en estas bases.

Y para que conste y surta sus efectos ante el Ayuntamiento de Riba-roja de Túria y se una al expediente de solicitud para participar en el Concurso Internacional de Danza Ciudad de Riba-roja de Túria, firmo la presente declaración.

DOCUMENTACIÓN QUE SE ACOMPAÑA

- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.) o Pasaporte.
 - Ficha de Mantenimiento de Terceros. (En la modalidad individual el titular deberá ser obligatoriamente el concursante y en la modalidad de grupos el titular deberá ser quien aparezca en la ficha de inscripción.)
 - Fotografía (tamaño carné) actualizada indicando el nombre y apellidos al dorso.
 - CD de calidad con la coreografía grabada indicando la modalidad a la que se presenta, coreógrafo y músico compositor, tanto en el CD como en la carátula. (Infantil y Grupos, un solo track con la variación; Junior, dos tracks, uno para la variación del repertorio y otro para la variación libre).
 - Impreso de autorización de padres y/o tutores para los menores.
- Para la modalidad de grupos:**
- Fotografía del grupo donde se reconozca a todos los integrantes, etiquetando los nombres y apellidos al dorso.
 - Ficha técnica. Desde la organización se facilitará los planos de luces-efectos del Auditorio.

En Riba-roja de Túria, a _____ de _____ de 20 _____

Firma del/la participante, representante legal del/de la menor o responsable del grupo:

Según la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que el Ayuntamiento de Riba-roja de Túria incorporará sus datos a ficheros, que se utilizarán para los fines de esta solicitud y no se cederán a ningún tercero, excepto por obligaciones legales y a otras Administraciones Públicas que sean las destinatarias del tratamiento. Adicionalmente autoriza al Ayuntamiento de Riba-roja de Túria a comprobar y completar los datos necesarios para esta solicitud, consultando tanto sus propios archivos como los de otras Administraciones Públicas que sean necesarios. Para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirijase por escrito al Ayuntamiento a la siguiente dirección: Plaza del Ayuntamiento nº 9 - 46190 Riba-roja de Túria, adjuntando una fotocopia de su Documento Nacional de Identidad o equivalente. El solicitante acepta que sus datos personales identificativos y los resultados que se deriven del proceso administrativo sean publicados en la web municipal durante el plazo de tiempo pertinente.



Anexo IV Autorización menores



CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA CIUDAD DE RIBA-ROJA DE TÚRIA

(Indicar la edición)

AUTORIZACIÓN PARTICIPACIÓN MENORES

AUTORIZACIÓN PATERNA

NOMBRE PADRE-MADRE-TUTOR		D.N.I. o N.I.E.	
DIRECCION		C.P.	MUNICIPIO
PROVINCIA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	
EN CALIDAD DE <input type="text"/>			

Autorizo a

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	
D.N.I. o N.I.E.	FECHA DE NACIMIENTO
A participar el CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA CIUDAD DE RIBA-ROJA DE TÚRIA.	

En Riba-roja de Túria, a de de 20

Firma

Firmado _____

La autorización deberá firmarla el padre/madre o tutor/a del menor inscrito en el CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA CIUDAD DE RIBA-ROJA DE TÚRIA.

ESTE DOCUMENTO ES NECESARIO PRESENTARLO PARA PODER RECOGER LA ACREDITACIÓN

Según la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que el Ayuntamiento de Riba-roja de Túria incorporará sus datos a ficheros, que se utilizarán para los fines de esta solicitud y no se cederán a ningún tercero, excepto por obligaciones legales y a otras Administraciones Públicas que sean las destinatarias del tratamiento. Adicionalmente autoriza al Ayuntamiento de Riba-roja de Túria a comprobar y completar los datos necesarios para esta solicitud, consultando tanto sus propios archivos como los de otras Administraciones Públicas que sean necesarios. Para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición diríjase por escrito al Ayuntamiento a la siguiente dirección: Plaza del Ayuntamiento nº 9 - 46190 Riba-roja de Túria, adjuntando una fotocopia de su Documento Nacional de Identidad o equivalente.

El solicitante acepta que sus datos personales identificativos y los resultados que se deriven del proceso administrativo sean publicados en la web municipal durante el plazo de tiempo pertinente.