



Riba-roja de Túria, 31 de mayo de 2023.

La Dirección del Conservatorio, en cumplimiento de lo establecido en la normativa vigente por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana, ha designado para la elaboración, realización y evaluación de las Pruebas de Acceso a todos los cursos de las Enseñanzas Profesionales de Música para el curso académico 2023-2024, en su primera convocatoria los siguientes tribunales:

ESPECIALIDAD	DÍA	AULA	HORA	TRIBUNAL	TRIBUNAL	TRIBUNAL
CANTO	20/06/2023	2º 10	15:30	Víctor Alonso	Alberto Sanz	Cristelle Pleyers
CLARINETE	19/06/2023	2º 4	15:30	Jaume Iborra	Eugenio Lanáquera	Isidro Coll
FLAUTA	20/06/2023	2º 4	15:30	Miriam Cárcel	Javier Ferrer	Isidro Coll
GUIARRA	23/06/2023	2º 10	15:30	Paco Oltra	Raquel Valles	Amparo Fons
OBOE	19/06/2023	2º 4	15:30	Jaume Iborra	Javier Ferrer	Isidro Coll
PERCUSIÓN	15/06/2023	03 ST/1º2	15:30	Isidro Coll	Paco Oltra	Alberto Sanz
PIANO	19/06/2023	2º 8/2º 10	15:30	Mª Jesús Elena	Carla Álvaro	Alberto Sanz
SAXOFÓN	19/06/2023	2º 4	15:30	Eugenio Lanáquera	Tina Cotelí	Isidro Coll
TROMBÓN	23/06/2023	1º 8	15:30	Paco Sampedro	José García	Isidro Coll
TROMPA	23/06/2023	1º 8	15:30	Paco Sampedro	José García	Isidro Coll
TROMPETA	20/06/2023	1º 8	15:30	Paco Sampedro	Carmelo Albenca	Isidro Coll
TUBA/TUBA TENOR	23/06/2023	1º 8	15:30	Paco Sampedro	José García	Isidro Coll
VIOLA	22/06/2023	1º 8	15:30	Laura Castells	Carmen Más	Cristelle Pleyers
VIOLÍN	22/06/2023	1º 8	15:30	Laura Castells	Raquel Valles	Cristelle Pleyers

Profesores para tribunales suplentes: Alberto Sanz García, Amparo Ferrer Puchol, Carla Álvaro Rodríguez, Carmelo Albenca Romero, Carmen Tomás Navarro, David Gómez Peris, David Sanz Aguirre, Eugenio Lanáquera Taberner, Francisco Oltra Folgado, Paco Sampedro Blasco, Isidro Coll Ballesteros, Jaume Iborra Esteve, Javier Ferrer Gabarda, José García Orellano, Juan Campos Sanchis, Juana Jorge Campoy, Carmen Más Arocas, María J. Elena Blas, Tina Cotelí Miguel, Joan Campos, Raquel Vallés Carrascosa, Roberto Soria Rodrigo, Laura Castells, Tomás Plaus y Víctor Alonso Pulido.

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

1. Se accederá al Conservatorio por la calle Bodeguetes nº 68. En la puerta, 15 minutos antes del inicio de la prueba, un profesor/a realizará el llamamiento y acompañará a los aspirantes hasta el aula.
2. Para el ejercicio C (interpretación de una obra), de manera opcional, los aspirantes podrán llevar pianista o base acompañante (USB con archivo en formato mp3). Dicha circunstancia deberá ser comunicada por el aspirante al identificarse en el llamamiento.
3. El ejercicio C será público. Quien desee acceder al examen lo deberá comunicar previamente en conserjería. El personal del centro organizará su acceso y lo acompañará hasta el aula. Una vez finalizado el ejercicio en ningún caso se podrá permanecer en las instalaciones.
4. Los resultados parciales de los ejercicios A y B se comunicarán a los aspirantes y también se expondrán en un tablón de anuncios colocado a tal efecto en la puerta del centro. Como normal general, los resultados del ejercicio C junto con la nota media final obtenida, se publicarán al día siguiente. No obstante, si por el número de aspirantes es posible hacerlo el mismo día, el tribunal lo comunicará.
5. Los resultados finales del conjunto de aspirantes, ordenados de mayor a menor nota, se comunicarán oficialmente por correo electrónico, junto con las instrucciones a seguir para formalizar la matrícula.

La Dirección