

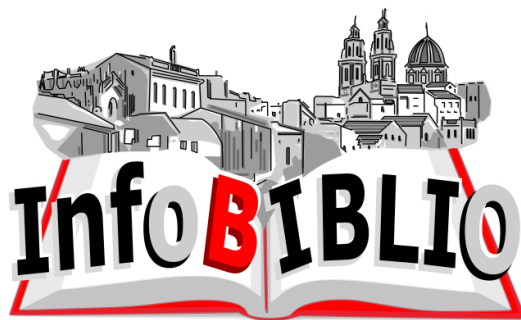
LOS COLORES DEL TÚRIA

Nº2



**InfoBIBLIO**  
BIBLIOTEQUES MUNICIPALS  
RIBA-ROJA DE TÚRIA

Foto Javi Hdez Serie "Los Colores del Túria" Túria de Oro



**BIBLIOTEQUES MUNICIPALS**  
RIBA-ROJA DE TÚRIA

**La pluja cau**  
**La pluja cau.**

**e  
a  
t  
a  
p  
l  
a  
u  
!**

**Quan ix el sol,  
s'asseca el món**  
*Carles Cano*

- **CAMPANYES**
- **RIBA-ROJA LES NOSTRES COSES** *"...a la fresca!!!"*
- **LECTURES RECOMANADES**
- **TROBARÀS EN eBIBLIO**
- **RECOMANAT INFANTIL**
- **MÓN DE CONTES** *¡LECTURAS PARA CONOCER EL MUNDO!*
- **EL RACÓ DEL CLUB**
- **AUTORS/ES LOCALS** *"Mar Busquets / Mercedes Rodríguez"*
- **FACEBOOK** *BIBLIOTECA MUNICIPAL RIBA-ROJA DE TÚRIA*
- **ARTICLES:**
  - RODALLIBRES - RELATS AL NATURAL - EL CANVI*
  - EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "OBJETIVO: LOS LIBROS"*
- **UN POC DE LA NOSTRA HISTORIA** *"El puente Viejo 1761"*
- **NOSALTRES LA BIBLIO**  
*HORARIS - CONTACTE - SERVEIS*

**SUMARI**





# CAMPANYA "LLIG '21"

Dones  
de  
llibres

♡♡♡  
LLIG-LES

Carmelina & Jerònima  
Sánchez-Cutillas Galés



segueix-nos al facebook

**Biblioteca Municipal  
Ribarroja de Túria**



Me gusta

historias  
para  
descubrir  
y compartir

eBiblio

www.ebiblio.es

**RIU DE LLETRES**  
RADIO RIBA-ROJA 105.2 FM

contes  
entrevistes  
efemerides  
curiositats  
recomanacions.

Programa quinzenal realitzat per les Biblioteques Municipals

## Días Especiales

- 2 d'abril 'dia del llibre infantil'
- 23 d'abril 'dia del llibre'
- 24 d'octubre 'dia de la biblioteca'
- 20 de novembre 'dia del llibre valencià'

**llegim  
llegim  
llegim**

Pla Valencià de Foment  
del Llibre i la Lectura  
2017 - 2021



La Biblioteca ix  
al carrer amb  
una furgoneta  
habilitada com a  
Biblioteca mòbil.

Visitem diferents  
parcs i places del  
nostre poble, amb  
una gran oferta de  
lectura i activitats  
per als menuts.

# RIBA-ROJA

## ...COSES NOSTRES

### La tradició d'eixir "A LA FRESCA"

La tradició d'eixir a la fresca és un d'eixos costums de la nostra terra que mai ha de perdre's, un costum molt estés també per la resta d'Espanya. Encara és possible veure aquest sa costum, plaenter i gratuït a l'estiu en moltes poblacions, com la gent trau les seues cadires a la fresca, sempre en places, carrers o al costat dels portals com abans quan després de la migdiada, les iaies i mares eixien al carrer i s'asseien juntes per a cosir o fer punt de ganxo i comentar les seues coses mentre els xicotets jugaven, menjaven pipes, prenien un refresc, el berenar o el sopar de "sobaquillo", xarrant simplement de xafarderies, contant acudits o jugant a qualsevol joc de taula.



...a la fresca !!!

La tradició d'eixir a la fresca, és un costum molt estés en la nostra terra, així com en nombrosos punts del Mediterrani o d'Espanya, que, per desgràcia, està en perill d'extinció, bé perquè s'està perdent o perquè molts ajuntaments prohibeixen que els seus veïns envaïsquen el carrer amb cadires i/o tauletes en les voreres o calçades. Aquest antic costum no és únicament una manera de combatre les altes temperatures estivals, sinó també una manera de comunicar-se i relacionar-se amb l'entorn oblidant-se de les preocupacions diàries.

Per a molts, esta tradició i costum popular amb molt d'arrelament als pobles d'ocupar la via pública per a prendre el fresc sobretot en els portals de les cases durant l'època estival i, especialment, havent sopat formant rogles, és una manera de vida, de reunió, de sopar de "sobaquillo" o simplement una excusa perfecta per a parlar de les ultimes notícies o xafardejos del poble, encara que per a molts continua sent un moment de reunió entre amics i/o familiars.

La pràctica de traure cadires al carrer és freqüent encara que cada vegada menys en la nostra localitat, en barris de València com Benicalap, Benimaclet, el Cabanyal i el Carmen, entre altres, a més de molts pobles de l'Horta i de moltes altres comarques de la Comunitat Valenciana.

Fa anys era impensable concebre l'arribada de l'estiu i no contemplar o gaudir aquest sa costum d'eixir a la plaça del poble o als portals de les cases per a fer més suportables i amenes les caloroses nits estiuenques. De fet, a la fresca bé podria ser sinònim actualment de xarxes socials.

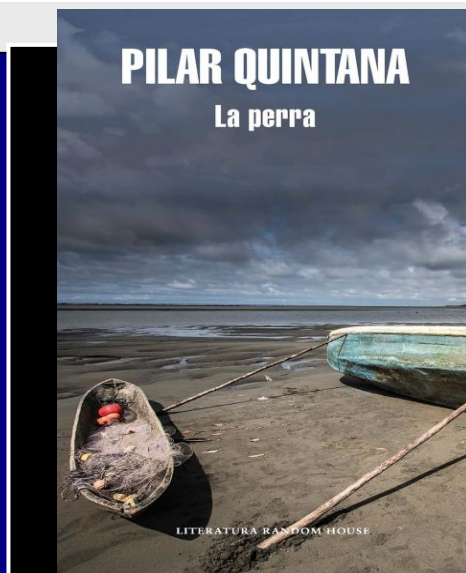
Tal vegada, i després de la complicada situació que hem viscut, siga el moment de promoure els sopars o activitats a la fresca. Potser, el concepte de rogle i els espais on es reunien els veïns ha canviat, però no l'essència: la de compartir converses, anècdotes, activitats...

Esperem que en aquest estiu, malgrat les altes temperatures, poder recuperar el més prompte possible la normalitat i que torne la tradició d'eixir la fresca.





# LECTURAS RECOMANADES



## La perra / Pilar Quintana.

-- 1ª ed., 3ª reimp.-- Barcelona : Penguin Random House, 2019. 108 p. ; 24 cm.  
Texto (visual) :sin med. (Literatura Random House)

D.L. B 420-2019 ISBN 978-84-397-3555-7

La llegada de la pequeña perra a la casa de Damaris es el hilo conductor de esta intensa aunque breve novela.

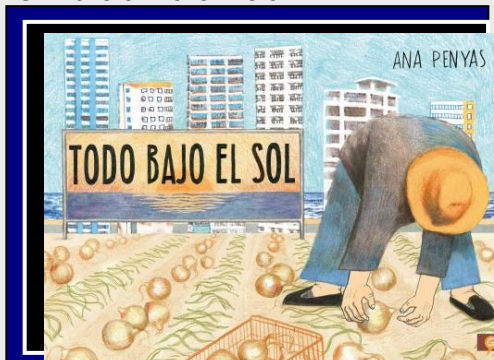
Ubicada en la actualidad, en un espacio violento en el que la selva, la lluvia, el mar y la humedad enmarcan la cotidianidad de los personajes, solamente alterada por la llegada del pequeño animal. También sus deseos y frustraciones, el abandono institucional de la zona, las expectativas sociales, la femineidad, la imposición de la maternidad, los traumas, nuestra relación con los animales... todo cabe en esta novela considerada una de las más sobresalientes de la literatura colombiana contemporánea.

Disponible en Biblioteca I Trinquet

## TODO BAJO EL SOL Ana Penyas

Todo bajo el sol / Ana Penyas.-- 1.ª ed.--  
Barcelona : Salamandra, 2021. 1 v. : il. col. ;  
18x24 cm. Imagen (fija ; bidimensional ; visual) :  
sin mediación (Graphic) D.L. B 19228-2020

ISBN 978-84-16131-78-5



Este cómic es un retrato de la sociedad española de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, a través de una familia de escasos recursos económicos. La especulación turística que cambia paisajes y modos de vida es el objetivo de sus críticas.

En las viñetas utiliza las transferencias fotográficas, el color, las panorámicas... para dar verosimilitud a lo narrado.

Nos muestra la degradación del paisaje en el cual conviven la huerta y el cemento que avanza hasta invadir todo el espacio disponible.

Programas de TV, documentales, carteles publicitarios, detalles familiares, etc. le sirven a la autora para situarnos en las diferentes épocas que retrata

Disponible BII Cervantes



## La casa / Paco Roca.

-- 3ª ed.-- Bilbao : Astiberri, 2016. 127 p., [3] h. :  
principalmente il. col. ; 17 x 24 cm.  
Premio Mejor Cómic Nacional 2015 / Premio Zona Cómic 2016

D.L. BI 440-2016 ISBN 978-84-16251-00

Lo encontrarás en BI Trinquet y BII Cervantes

Un año después de la muerte del padre, los tres hermanos protagonistas de esta historia junto con sus parejas regresan a la casa familiar de verano, el chalet, donde crecieron con la idea de prepararla para su venta.

Cada objeto, cada rincón les evoca un recuerdo, una vivencia. Todos están más unidos a este lugar de lo que les gusta reconocer.

Esta novela gráfica es un sentido homenaje a nuestros mayores, a aquellos que con sus propias manos construyeron un paisaje al que regresar.

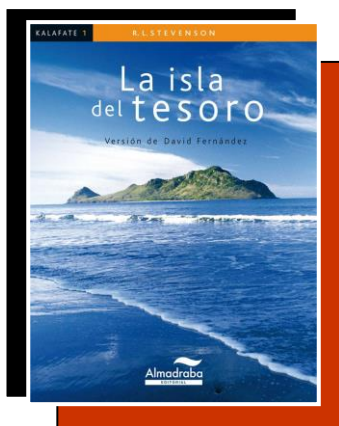
*Del Mismo autor podrás encontrar en nuestras bibliotecas*

**-El tesoro del Cisne Negro / Paco Roca**, [dibujos y color] ; Guillermo Corral, [guión].-- 1ª ed.-- Bilbao : Astiberri, 2018. 216 p. : principalmente il. col. ; 27 cm. En BI Trinquet

**-Dibujante ambulante :** [Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat, MuVIM, del 6 de septiembre de 2012 al 12 de octubre de 2012] / Paco Roca ; [comisarios = comisaris, Paco Roca, MacDiego].-- [Valencia] : Diputació de València, Àrea de Cultura : MuVIM, D.L. 2012. 295 p. : principalmente il. col. y n. ; 25 cm.----- En BI Trinquet

Los libros de Lectura fácil son libros adaptados que permiten una lectura y una comprensión más sencilla de su contenido. Están dirigidos a la población con dificultades en la lectura. Siguen las directrices internacionales de IFLA y de inclusión europea en cuanto al lenguaje, el contenido y la forma, con imágenes descriptivas, textos en bandera alienados a la izquierda, líneas que respetan las unidades sintácticas de los textos, márgenes amplios y interlineales generosos.

Hay libros de Lectura Fácil de textos clásicos y modernos, infantiles, juveniles, de adultos y en varios idiomas



*En la plataforma ebiblio puedes encontrar, entre otros, estos dos textos en Lectura Fácil.*

### **La isla del tesoro / Robert Louis Stevenson ; versión de David Fernández**

La isla del tesoro narra las andanzas de un grupo de aventureros que parten en busca de un tesoro enterrado en una isla por un antiguo pirata. La novela, contada en primera persona por el más joven de los marineros, Jim Hawkins, ha entusiasmado a millones de lectores desde que se publicó en 1883. Todos los ingredientes de la narración de aventuras aparecen en ella: una expedición a tierras lejanas y desconocidas, peligros, piratas, acción...

### **El escarabajo de oro / Edgar Allan Poe ; versión de Joan Berengueras y RosaBonafont**

El escarabajo de oro, escrito hacia 1837, forma parte de las Narraciones extraordinarias. Un amigo de William Legrand y de Júpiter, su criado, nos narra su participación en una aventura para resolver un misterio muy complicado. Se trata de descifrar un pergamino escrito en clave, hallado casualmente en una playa, que contiene las instrucciones para desenterrar el tesoro de un antiguo pirata. Los conocimientos de Legrand, la paciencia de Júpiter y la colaboración del amigo lo hacen posible.



*...También los puedes encontrar en Biblioteca I "Trinquet"*

## Jo et llig i tu em contes

28 contes per a iniciar-te en la lectura i 28 contes per a adormir-te mentre te'ls lligen / Jesús Ballaz; il·lustracions de Sebastià Serra.-- Alzira : Edicions Bromera, 2019.

Quan és l'hora de dormir, els xiquets i les xiquetes, demanen un conte i acaronats per la veu suau i pausada que els dona seguretat s'adormen, imaginant mil i una aventures.

En aquest llibre, a més, els menuts i les menudes poden iniciar-se en la lectura diària i relaxant a través d'uns textos breus en lletra cursiva.

Amb 28 contes per a llegir i 28 contes per a escoltar, el ritual màgic de la lectura està present en totes les seues pàgines amb il·lustracions àmplies i acolorides que ens ensenyen el camí de les paraules. Aquest conte està a la Rodallibres.

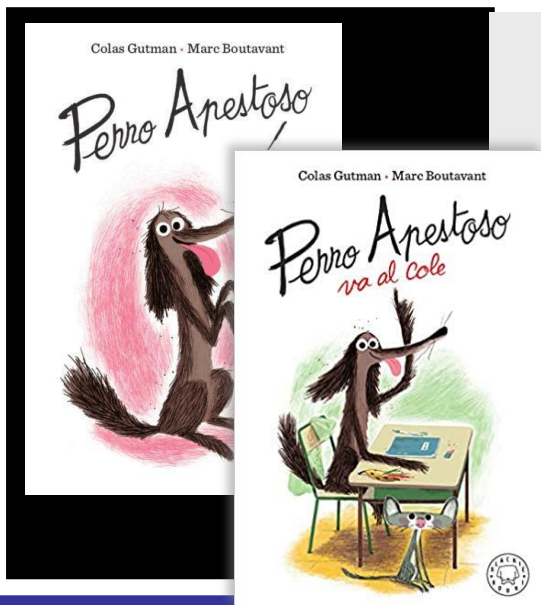
Del mateix autor pots trobar altres llibres a les nostres Biblioteques:

El Árbol de los pájaros: cuento de Jesús Ballaz / ilustr. de Jesús Gabán.-- Barcelona : La Galera, D.L.1990. (BII)

L'arbre dels ocells / conte de Jesús Ballaz Zabalza ; versió catalana de M. Àngels Bogunyà ; il·lustracions de Jesús Gabán.-- Barcelona : La Galera, 1999. (BI)

La inundación / Jesus Ballaz; ilustracion, Nívio López Vigil.-- 1ª ed.-- Madrid : Anaya, 2004. (BI)

Llums en el mar / Jesús Ballaz ; il·lustracions d'Horacio Elena.-- Barcelona : La Magrana, D.L. 1987. (BII)



**Perro Apestoso** / Colas Gutman ; ilustraciones de Marc Boutavant ; traducción de Jan Martí -- 6ª ed.-- Barcelona : Blackie Books, 2021. 58 p. : il. col. ; 22 cm.

Texto (visual) : sin mediación

(Perro Apestoso)(Huesitos)

Tít. orig.: Chien Pourri. D.L. B 15485-2019 ISBN 978-84-17552-44-2

**Perro Apestoso va al cole** / Colas Gutman ; ilustraciones de Marc Boutavant ; traducción de Jan Martí.

-- 4ª ed.-- Barcelona : Blackie Books, 2021. 71 p. : il. col. ; 22 cm.

Texto (visual) : sin mediación

(Perro Apestoso. Huesitos)

D.L. B 15487-2019 ISBN 978-84-17552-46-6

Disponible en Biblioteca II Cervantes

Perro Apestoso en un encanto, vive en un cubo de basura, huele a sardinas y esta lleno de pulgas. Comparte sus aventuras con Gatochato, un gato callejero aplastado pero que como él tiene un gran corazón. Quiere ir a la escuela para aprender a leer y descifrar la fecha de caducidad de lo que encuentran en la basura pero sobre todo para leerle cuentos a su amigo Gatochato. En su primer día de colegio le han sucedido muchas cosas, la mayoría, según él, buenas, pero no ha aprendido a leer...



## ¡LECTURAS PARA CONOCER EL MUNDO!

*En esta sección compartimos libros peculiares que tenemos disponibles en nuestras bibliotecas. Aquí os mostramos una selección de lecturas para viajar, ya que son cuentos que transcurren en hábitats muy diferentes al nuestro, son entornos que poco o nada tienen que ver con el que nos rodea.*

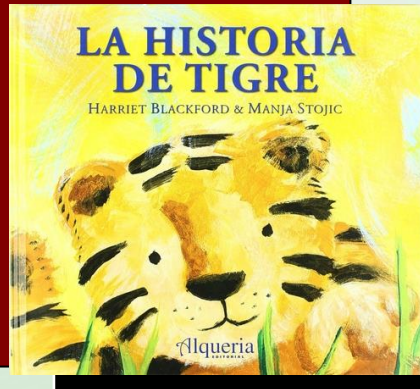
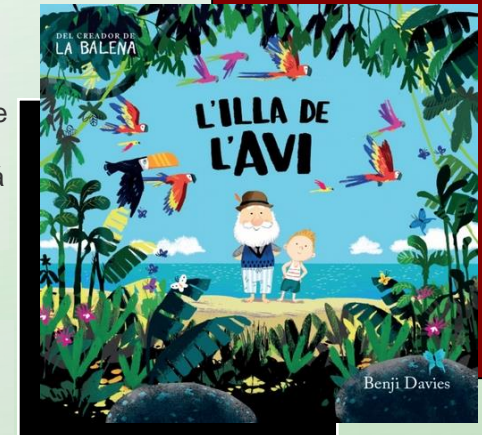
**L'ILLA DE L'AVI** - Autor: Benji Davies-

<En Leo estima l'avi. L'avi estima en Leo. I això no canviarà mai.>

Este colorido cuento parte de la ciudad pero nos traslada a una hermosa isla, con fauna y flora vibrantes. El abuelo de Leo lo lleva de viaje en barco hasta encontrar una pequeña isla, en la que buscarán refugio y disfrutarán juntos.

Llega la hora de regresar, pero no lo harán juntos. Leo deberá hacerlo solo, aunque sabe que siempre le acompañará en su corazón.

Si te apetece leer un libro lleno de color y ternura... ¡éste es el adecuado!



**LA HISTORIA DE TIGRE** -Autoras: Harriet Blackford & Manja Stojic-

<Tigre es un cachorro pequeño, fuerte y cubierto de rayas. Vive en la selva de la India. Camina sin hacer ruido con sus zarpas grandes y blandas y menea la cola larga y cubierta de rayas>

En este hermoso álbum ilustrado encontrarás llamativas ilustraciones en las que se muestra la selva. En cada una de ellas podrás ver diferentes animales que habitan aquellas tierras, así como la vegetación propia del lugar. Acompañando el crecimiento de Tigre harás un hermoso recorrido por la selva de la India.

Si te gustan los animales salvajes y quieres conocer su hábitat... ¡éste cuento es el adecuado!

**PERDUT I TROBAT** -Autor: Oliver Jeffers

<Hi havia una vegada un nen que un dia es va trovar un pingüí a la porta de casa...>

La historia de este niño se inicia en la ciudad, donde recibe la visita de un pingüino.

El niño se hace cargo de devolverle a su lugar de origen, el Polo Sur, un paraíso helado en el que viven hermosos animales. Un hábitat desconocido para nosotros en el que el hielo domina el paisaje. Un escenario poco habitual para los cuentos, siendo éste un excelente medio para que los niños lo conozcan.

Un cuento que trabaja la inteligencia emocional, poniendo en valor la importancia de ésta en el crecimiento de las personas.

Si te apetece leer un cuento diferente que nos habla de la soledad y la amistad... ¡éste es la adecuado!





# EL RACÓ DEL CLUB



## CAMPANYA "LLIG '21"

Dones  
de  
llibres

♡♡♡  
LLIG-LES

Carmelina  
Sánchez-  
Cutillas

& Jerònima  
Galés



24 d'Abril dia del llibre infantil  
23 d'Abril dia del llibre  
24 d'Octubre dia de la Biblioteca  
29 de Novembre dia del llibre valencià



GENERALITAT  
VALENCIANA

llegim  
llegim  
llegim

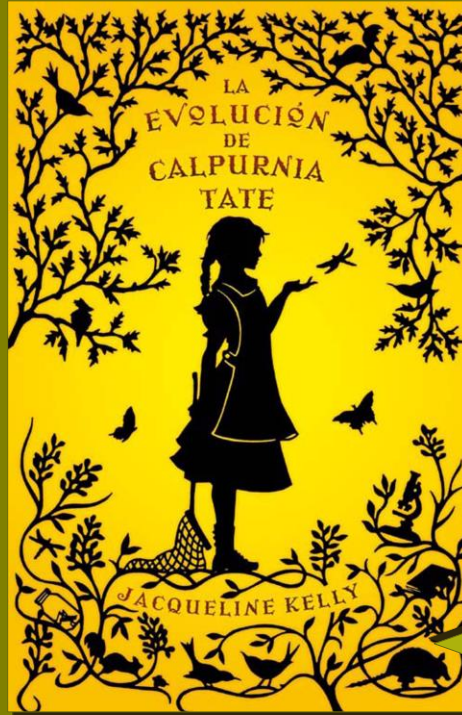


Biblioteques municipals

BIBLIOTECA | Torralba ☎ 96 277 05 52

BIBLIOTECA | Cervantes ☎ 96 165 35 13

biblioteques@ribarroja.es



17.04.2020 19:30 H  
1ER CLUB DE LECTURA VIRTUAL BIBLIOTEQUES RIBA-ROJA DE TÚRIA



Lectura propuesta recientemente  
"LA EVOLUCIÓN DE CALPURNIA TATE"  
Autora Jacqueline Kelly

¿Te gusta Leer y comentar tus lecturas? El club de lectura de Ribarroja de Túria se reúne una vez al mes para comentar la lectura propuesta en la reunión anterior.

¿Cómo funciona?

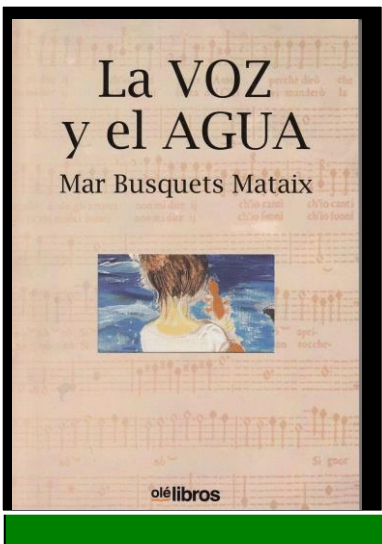
1- Quedamos un sábado al mes presencia ly /o virtual para comentar el libro que hemos escogido en la cita anterior.

Tienes un mes entero para leer el libro.

2- Lo comentamos. Hablamos sobre el libro en general, cualquier cosa que hayas pensado o sentido podrás decirlo tranquilamente.

3- Proponemos un libro nuevo, para la reunión del mes siguiente.

...Podrás conocer gente interesada en la lectura.



**Mar Busquets Mataix** és llicenciada en Filologia Hispànica-Literatura, Filologia Valenciana i Comunicació Audiovisual i títol professional de piano. És Catedràtica de Secundària. Ha impartit Tallers de poesia en la Universitat de València. Cultiva poesia i novel·la havent-hi obtingut premis en ambdós gèneres.

Compta amb una llarga trajectòria, des de 1992 i ha rebut els premis de poesia La buhardilla, Premi Valle-Inclán de la Universitat de Bilbao, Premi Vila d'Almussafes Premi Gabriel Miró, Premi Ategua de novel·la, Premi Flor de Almendro, Marc Granell, Menció Certamen Cafetín Croché, Ciutat de València i Ateneu d'Alacant, i recentment Premi internacional de poesia Albacara 2020 pel seu llibre Exilios.

Ha publicat els llibres: La Pausa, Los hombres de paja, La curva del aire, Poemas al hijo, Humanos, Esbozos, La fiebre, Lienzos, La sed, De la Invisibilidad, Lo efímero y La voz y el agua.

### LA VOZ Y EL AGUA.

Basada en la vida de la compositora Bárbara Strozzi recrea las veladas musicales de la Venecia del barroco. Dotada de un gran don para la música, conocerá personas influyentes de la mano de su mecenas. Comparte su vida con el castrato Filippo, leal compañero de profesión o Paolo Vidman, con quien mantendrá una oscura relación. En el marco incomparable de la ciudad de Venecia y ante el hito que supone el nacimiento de la ópera, esta novela, no exenta de carga crítica respecto a la lucha entre los diferentes estamentos sociales, despliega sus alas para mostrarnos un ambiente repleto de magia. Con un estilo sutil, poético, que profundiza en la psicología de los personajes, asistiremos al mundo interior de esta reconocida compositora tocada por un don que la ha hecho perdurar hasta nuestros días. El final llega inesperadamente para dejar suspendidos en su realidad a estos seres que se debaten entre la voz y el agua. ¿Quién es el verdadero amor de Bárbara



**Mercedes Rodríguez Cervantes** Va nàixer en 1971. Va Començar a escriure en acabar els estudis secundaris i encara que ho feia esporàdicament, en acabar la seua 1ª novel·la "El destino de Lisa" va descobrir que el que més li agradava fer era transmetre vivències i emocions en les seues històries. La seua 2ª novel·la "Vida, amor, sueños y algo más..." (Sargantana) actualment va per la 3a edició (Espanya). També ha aconseguit publicar-la als EE.UU. (La Pereza) amb un gran acolliment en el seu viatge a Miami amb més de 400 alumnes.

És directora-editora de TU REVISTA10 (2014) una de les revistes digitals més llegides a nivell mundial.

Va estar de locutora de ràdio durant més de 3 anys en la Universal Ràdio en l'espai "Conociendo a los autores" el qual dirigia i presentava.

Va ser membre de jurat en dos concursos literaris "Con un libro entre las manos" (2013) i en "Café entre libros" (Argentina 2015) aquest últim promocionat per la Universal Ràdio.

També va participar amb diversos escriptors i/o famosos en l'Antologia Solidària "Todos con Idaira" amb el conte "Entre brujitas i ratones" (2014).

### VIDA, AMOR, SUEÑOS Y ALGO MÁS...

¿Has pensado alguna vez que tu vida es monótona y te gustaría que cambiara? Eso fue lo que le pasó a Rosana, llevaba una vida tranquila y sin sobresaltos pero un buen día, todo eso cambió. Unas circunstancias imprevisibles le causan varios problemas a los que se suman los enredos que aparecen por doquier y ya nada volverá a ser como antes. Se ve involucrada en más de un lío del que no ve salida, y antes de salir de uno ya está metida en otro. ¿Qué pasará...? ¿Logrará salir de ellos? Una historia en la que el humor siempre está presente. Rosana, y algunos personajes más de esta novela te sacarán más de una carcajada. «Vive la vida, siente los sueños y ama con el corazón».







# Biblioteca Municipal Riba-roja de Túria



## Ametllers

Carles Salvador  
Antologia poetica, p. 92 (BI)

*Florit l'ametller  
i el cor ben alegre;  
el sol és daurat,  
i el blat és ben tendre.  
Dessota dels arbres  
florits vinc a seure.*

*Si mire la flor,  
els ulls benedeixen;  
les branques florides  
la fulla no envegen.  
dosser més guarnit  
potser no coneixes.*

*L'afany de la vida  
els llavis gemeguen;  
les flors esclatades  
ben prompte asserenen.  
Dessota dels arbres  
se'n van les quimeres.  
I el món es trasmuda;  
les flors són novelles,  
i l'aire que passa  
té olor de les gleves.*

Ens agraden les poesies, ens agraden els arbres, les flors i els jardins.  
A les Biblioteques també hi ha fulles però no són de cap arbre sino que són de paper,  
en elles estan escrites algunes de les poesies que podràs llegir en aquest espai.  
Gaudim de la natura i de la lectura al mateix temps

**Trobaràs aquesta secció "Fulles de Paper" al nostre Facebook**



## Jacarandá / Otilia Fontanals

*Abrió la plaza de mi pueblo  
su sombrilla azul celeste;  
sonrió la mañana de gozo,  
se detuvo el aire al verde.*

*De alas y de trinos se llenó  
en esa tarde, su sombra.  
De alegres juegos de niños,  
los pétalos de su alfombra.*

*La noche quedó despierta  
hamacándose en su copa;  
cambió sus estrellas por flores  
y, de celeste, brilló hermosa.*





El dimarts dia 11 de maig iniciarem una nova activitat d'extensió bibliotecària: LA RODALLIBRES. La Biblioteca ix al carrer amb una furgoneta habilitada com a Biblioteca mòbil, visitarem diferents parcs i places del nostre poble amb una gran oferta de lectura per als més menuts.

**...RODEM PER RIBA-ROJA!!!**



# Relats al natural



AJUNTAMENT de  
RIBA-ROJA DE TURIA

E. Jarabó

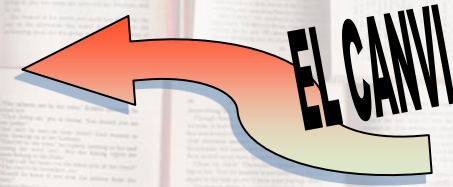


El Castell de Riba-roja va ser el marc triat per a la presentació de *Relats al natural*, una publicació de les autores locals, María Jarabú i María Martínez, que recull deu històries del nostre poble que perviuen en l'imaginari col·lectiu, i que relaten la història local a través d'un recorregut pels populars paratges naturals com la Font del Trípite, la Cova del Colom, o l'Aqüeducte de Porxinos, amb populars personatges que ens traslladen a altres èpoques com en la que passava el popular tren de rodalia.

En la composició del llibre han participat també Enrique Jarabú San Isidro, Lucía Jarabú San Isidro i José Roselló, en les il·lustracions i Enrique Jarabú Clemente i Lucía Jarabú San Isidro, amb les fotografies, mentre que la traducció i correcció de textos ha sigut a càrrec d'Alexandre Lizarzaburu. L'acte de presentació ha comptat amb la presència de l'alcalde de Riba-roja, Robert Raga i la regidora de Cultura, Záfira Pérez.



# ACTIVITAT D'ANIMACIÓ LECTORA EPA/ BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



Al mes de maig hem realitzat aquesta activitat d'animació lectora als diferents grups de l'EPA.

Iniciem l'activitat amb la identificació sobre un text poètic de les següents categories gramaticals: verbs, adjectius i substantius. Després tractem de substituir cadascuna d'aquestes paraules per una altra de la mateixa categoria gramatical i si és possible que comence per la mateixa lletra, fent els ajustos de gènere i número necessaris perquè concorden.

En fer el canvi tindrem com a resultat un text poètic totalment diferent al que teníem a l'inici.

Podem utilitzar el diccionari per a obtenir les noves paraules.

Aquests són alguns exemples:

## Canción elemental

Eres como lluvia,  
tan triste y hermosa,  
y en tus ojos brilla  
una agua de rosas.

Amas como la llanura  
tan amplia y grande  
y en tus olvidos recuerdas  
un arroyo de ramas

Suenas como canción  
tan dulce y armoniosa,  
y en tus notas suena  
una luz de notas.

Eres como el sol,  
triste y luminosa,  
y en tu pelo esplenden  
espigas sin sombra.

Amas como la sombra  
oscura y tortuosa  
Y en tu pasión rebela  
Esperanza sin amor.

Suenas como el cielo  
dulce y melodiosa,  
y en tus notas fluyen  
canciones sin tristeza.

Eres tú la luna,  
triste y silenciosa,  
y en tu alma duermen  
blancas amapolas.

Amas tú la luz  
especial y bonita  
y en tu angustia brilla  
oloroso azahar

Suenas tú la sonata,  
dulce y revoltosa,  
y en tu interior viven  
bellas serenatas.

Eres lluvia y sol,  
luna silenciosa.  
mi rosa de agua,  
mi espiga sin sombra.

Amas llanto y salud  
luz hermosa  
mi ramo de azucenas  
mi esponja sin sal

Eres canción y cielo,  
sonata revoltosa,  
mi nota de luz,  
mi verso sin tristeza.

*Juan Ramón Barat*

*Amelia Calabuig / Base*

*Isabel Moro / Base*

## La primavera

La primavera és encesa  
de sol i cuques de llum.  
Ve la flor del taronger  
i s'emporta la tristesa  
cel amunt  
per un carrer  
tot empedrat de perfum

*M<sup>a</sup> Dolors Pellicer*

La princesa està enamorada  
de somnis i cants de llibertat.  
Veu la figura del trobador  
i s'esfuma enutjada  
castell a dalt  
per un camí  
tot embolicat de perill.

*Concha Gallardo / GES II*

La pluja està elegant  
de sal i casetes de llapicera.  
Ve la flauta de la tomata  
i es trenca la taula  
claus amunt  
per un camí  
tot deteriorat de paraigua

*Jazmin Garcia GES I*



# EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: "OBJETIVO: LOS LIBROS"

Entrada del Auditorio Municipal:

24 abril: de 11:30 a 13:30h  
de 18:30h a 20h  
25 de abril: de 18:30 a 20h



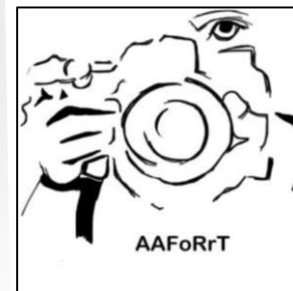
JUANMANUEL LLAN

ASOCIACIÓN AFICIONADOS A LA FOTOGRAFÍA  
DE RIBA-ROJA DE TÚRIA



AAForT

BIBLIOTECAS MUNICIPALES  
RIBA-ROJA DE TÚRIA



Con motivo de la celebración del Día del Libro, el 23 de abril, se organizó esta exposición fotográfica con los libros como protagonistas. Gracias a la colaboración de AAForT (Asociación Aficionados a la fotografía de Ribarroja de Túria) pudimos crear esta exposición de reproducciones de portadas de libros que tenemos en nuestras Bibliotecas Municipales. Un total de 30 fotografías de 8 fotógrafos diferentes de nuestro pueblo.








 Asociación Aficionados  
 a la Fotografía de  
 Ribera-roja de Túria  
  
 Francisco  
 Malparaiso García




 Asociación Aficionados  
 a la Fotografía de  
 Ribera-roja de Túria  
  
 Alicia Sanz  
 Durá




 Asociación Aficionados  
 a la Fotografía de  
 Ribera-roja de Túria  
  
 Emilio Castillo  
 Zafra




 Asociación Aficionados  
 a la Fotografía de  
 Ribera-roja de Túria  
  
 Miguel Gimenez  
 Zorrilla




 Asociación Aficionados  
 a la Fotografía de  
 Ribera-roja de Túria  
  
 Juan Manuel  
 Abellán Rubio




 Asociación Aficionados  
 a la Fotografía de  
 Ribera-roja de Túria  
  
 Amparo Gimenez  
 Zorrilla





## PUENTE VIEJO O PUENTE DEL CONDE 1761



Testigo de una larga historia, su actual ubicación albergó en épocas pasadas el punto de paso que permitía a los moradores del pueblo acceder a las tierras de cultivo, así como el paso de otras personas, mercaderías, productos de la huerta y, cómo no, animales, ya que era el punto más cercano a la capital y que permitía atravesar el río. El derecho de paso ocasionó el impuesto de pontazgo por el cual, tanto personas, rebaños y otros materiales, pagaban por la utilización del puente. Las primeras noticias que tenemos sobre el puente de obra son de 1548. En la Carta Puebla otorgada a Riba-roja en el año 1611 ya se hace clara referencia al mismo y sus arriendos. A partir de este momento las referencias son frecuentes no sólo en relación a los arriendos, sino a frecuentes crecidas como la riada de 1776 que acabó casi con él al arrastrar gran cantidad de troncos; de los doce arcos se perdieron tres quedando bastante deteriorados los restantes. No sabemos exactamente cuanto tiempo duró la reparación pero en 1781 parece ser que ya estaba finalizada.

Originariamente el puente sólo permitía el cruce de dos carros en el centro donde existía una zona de espera para facilitar dicho cruce. Pero la historia de Riba-roja y la del puente corrían parejas, en 1811 y para dificultar el paso de las tropas francesas, los vecinos de Riba-roja cortaron dos arcos, lo que evitó el paso de los ejércitos franceses en busca de un paso hacia el sur de Valencia, pero no pudo frenar el avance de estas tropas que encontraron un vado por la zona de la Vallesa, atravesando allí por los pontones que montaron sus ingenieros. Debido a su mal estado, el Conde de Revillagigedo propietario del puente suspendió el paso de carros en 1843. Una nueva riada en 1871 empeoraría aun más la situación entre el Conde y el Ayuntamiento, ya que el puente continuaba deteriorándose y ninguna de las dos partes accedía a un acuerdo para llevar a cabo su reparación. En 1897 el Conde cedería a la "Comunidad de propietarios regantes de tierras huertas de Ribarroja" todos los derechos sobre éste. No sería hasta 1921 cuando se iniciarían las tareas para su reparación y ampliación. La riada de 1957, una de las más catastróficas, obligó a construir un pontón para permitir un paso provisional hasta que se reparara el deteriorado puente, lo que no sucedería hasta 10 años más tarde en 1967 cuando el nuevo puente sustituiría al maltrecho viejo puente, que continúa mirándonos con sus 6 arcos



*Pontón provisional hasta reparar el puente deteriorado en la gran riada del 57*

# NOSALTRES LES BIBLIOS

:: **Biblioteca I Trinquet:** C/ Trinquet nº 1 Tf 96277 05 52

JULIOL Matins de dilluns a divendres de 9 a 14 h - dimecres vesprada de 17:00 a 20:00  
AGOST Tancat.  
SETEMBRE Matins de dilluns a divendres de 9 a 14 h – dimecres vesprada de 17:00 a 20:00

:: **Biblioteca II Cervantes:** C/ Cervantes s/n Tf 96165 35 13

JULIOL Matins de dilluns a divendres de 9 a 14 h  
AGOST Matins de dilluns a divendres de 9 a 14 h  
SETEMBRE Matins de dilluns a divendres de 9 a 14 h

Adreça de correu electrònic: [bibliotecas@ribarroja.es](mailto:bibliotecas@ribarroja.es)

- Facebook: Biblioteca Municipal Riba-roja de Túria

## - SERVEIS

- RODALLIBRES JULIOL SETEMBRE dimarts i dijous vesprada
- Sala d'estudi
- Préstec i ús ordinadors

:: **Sala d'Estudi La Botaia:**

Matins de dilluns a divendres de 9 a 14 h vesprades de 17:00 a 21:00  
Agost Tancat.

*En horari ordinari, **servei de connexió a Internet** en les sales d'estudi que permet als usuaris connectar-se a la xarxa mitjançant els seus dispositius portàtils per navegar i consultar informació en pàgines web. No es permet la descàrrega de continguts.*

*En horari ordinari, per poder fer ús de la Sala d'estudi cal acreditar-se amb DNI i tindre més de 14 anys.*

*En horari nocturn (a partir de les 21 hores), cal ser major d'edat per poder fer ús de la Sala d'estudi.*

*També podeu apuntar-vos al club de lectura virtual [bibliotecas@ribarroja.es](mailto:bibliotecas@ribarroja.es)  
I podeu fer-nos arribar totes les propostes que vulgueu*

<http://www.bibliotecaspublicas.es/ribarroja/index.jsp>



AJUNTAMENT de  
RIBA-ROJA DE TÚRIA



GENERALITAT  
VALENCIANA

llegim  
llegim  
llegim